

№ 45(148)
2 – 8
лістапада 2000 г.
Заснавана ў ліпені 1997 г.

http://kapp.nsys.by

Заснавальнік і
галоўны рэдактар
Віктар ІВАШКЕВІЧ

рабочы

ШТОТЫДНЁВАЯ МАСАВА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА

- 2

Мой тыдзень
СТУДЭНТЫ
ПРАТЭСТУЮЦЬ
- 4

Мой дом
ЖІЗНЬ
НА КОЛЯСКЕ
- 5

Цех любви
ТОСКА
ПО СИНХРОНУ
- 7

Мой сусвет
СОСТАВ
ПРЕСТУПЛЕНИЯ
- 8

Мой выхадны
ДЗЯДЫ

АД СЕРАДЫ
ДА СЕРАДЫ

ВЫБАРЫ

Праектам Закона аб бюджэце на 2001 год прадугледжана, што расходы на правядзенне ў Беларусі прэзідэнцкіх выбараў у будучым годзе складуць 12 млрд. рублёў. Гэта ў тры разы больш у параўнанні з аб'ёмам бюджэтных сродкаў, выдаткаваных на правядзенне парламенцкіх выбараў 2000 года.

РЭЙТЫНГ

Па звестках Харты'97, апошняе службовае сацыялагічнае даследаванне, праведзенае беларускімі ўладамі, выклікала чарговы прыступ панікі ў адміністрацыі прэзідэнта. 15 кастрычніка, падчас галасавання ў першым туры выбараў у палату прадстаўнікоў, дзяржаўныя сацыёлагі высветлілі, што рэйтынг А. Лукашэнкі па ўсёй краіне ледзь дасягае 22%. Зараз інтэнсіўна распрацоўваюцца меры па папулярызацыі цяперашняй улады.

ДЫПЛАМАТЫЯ

У Беларусь прыбыў і прыступіў да выканання сваіх абавязкаў пасол ЗША Майкл Козак.

ПАДАТКІ

Якіраней, беларусы будуць аддаваць на патрэбы дзяржавы 30% сваіх даходаў у выглядзе падаткаў. Міхтыму Расіі падаходны падатак з фізічных асоб знізілі да 13%.

ЖЫЛЛЁ

План па будаўніцтву жылля сёлета зноў не выконваецца: на кастрычнік будаўнікамі здадзена толькі 70% ад таго, што прадугледжвалася ўрадам.

ЭКАЛОГІЯ

Беларускія хімічныя прадпрыемствы больш не будуць знішчаць аэнавага слоя. Сусветны банк і Глобальны экалагічны фонд дапамаглі ім набыць новае бяшкоднае абсталяванне.

САЮЗ

Новы югаслаўскі прэзідэнт Ваіслаў Каштуніца адмоўна ставіцца да ідэі далучэння сваёй краіны да саюза Беларусі і Расіі. Такую заяву зрабіў ён у інтэрв'ю Інтэрфаксу.

30 кастрычніка ў многіх краінах былога СССР на дзяржаўным узроўні быў адзначаны **Дзень памяці ахвяр палітычных рэпрэсій**. На Беларусі ён не адзначаўся.

ТРАВА ЗАБЫЦЦА

Мо, у нас не было палітзняволеных? Але толькі ў Курапатах, урочышчы пад Мінскам, з 37-га па лета 41-га года энкавэдзісты знішчылі і закапалі (а потым пасадзілі тут дрэвы і кусты) каля 250 тысяч чалавек. Свае курапаты ёсць у розных кутках Беларусі, ды няма такіх даследчыкаў, як Зянон Пазняк і Яўген Шмыгалёў, якія 12 гадоў таму раскрылі страшную курапацкую праўду.

У гады сталіншчыны вынішчалі эліту нацыі — вучоных, настаўнікаў, інжынераў, святароў... Смерць касіла ў сібірскіх лагерах вывезеную туды эліту беларускага сялянства. За гэтымі людзьмі не было аніякай віны. Іх забівалі дзеля адной мэты — каб было зручна кіраваць астатнімі, скаванымі страхам.

У гады брэжнеўшчыны страляць не было патрэбы: страх дзейнічаў. А тых нешматлікіх іншадумцаў, каго не маглі зламіць, адпраўлялі ў "псіхушкі".

Дык чаму ж афіцыйная Беларусь "замаўчала" 30 кастрычніка?

Адказ адзіны: лукашэнкаўскія ўлады — духоўныя нашчадкі тых, хто кіраваў у савецкія часы. Хіба ў нас не хапаюць удзельнікаў грамадзянскіх (дазволёных!) акцый? Хіба не б'юць "за палітыку"? Хіба ў нас не знікаюць сярод белага дня вядомыя людзі? Хіба маральна нас не "топчуць"?

Мы ўсе, і тыя, хто ходзіць на акцыі пратэсту, і тыя, хто ў гэты час корпаецца на сваім агародзе, — патэнцыйныя ахвяры. Не трэба ашуквацца: мы недалёка адыхлі ад 37-га года, калі "ворагам народа" можна было аб'явіць любога чалавека. Так што 30 кастрычніка — самы што ні на ёсць беларускі дзень.

Практычна ён супаў з Дзядамі — старадаўнім звычаем, Днём памяці продкаў, які таксама не прызнае лукашэнкаўскай улады.

29 і 30 кастрычніка грамадскасць арганізавала жалобнае шэсцё ў Курапаты, правяла мітынгі-рэквіемы, усталявала на месцах знішчэння людзей крыжы. Афіцыйнае тэлебачанне паказала шэсцё, але толькі дзеля таго, каб паздэкавацца ў сваім каментары: маўляў, гэта шоу.

За 12 гадоў улады нічога не зрабілі, каб стварыць у Курапатах мемарыял. Толькі простыя людзі, якім баліць, талакой прыводзяць лес у парад, ставяць крыжы (іх тут ужо больш за 60), садзяць кветкі, змагаюцца з марадзёрамі і прыхільнікамі шашлыкоў на прыродзе... Так ствараецца Народны мемарыял. Ён шчыры.

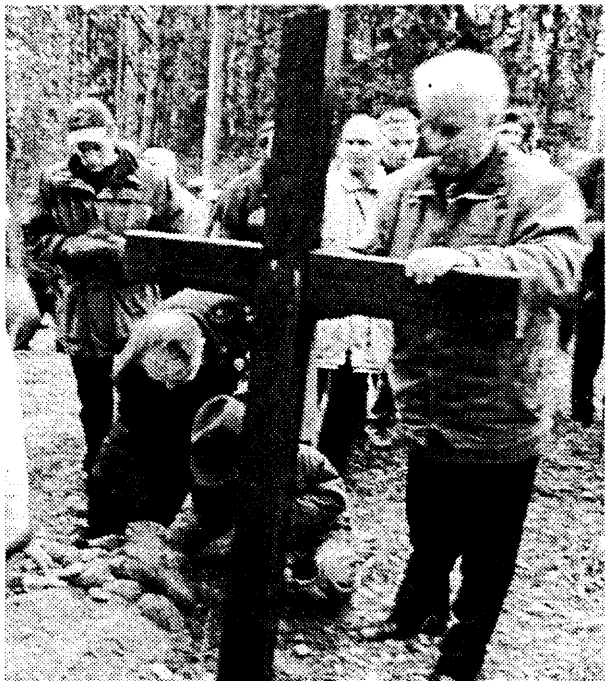
Аднак... Мала яшчэ мінчан прыходзіць сюды, паасобку і з сем'ямі, каб аддаць даніну памяці, каб ачысціць урочышча ад смецця і бруду, пасадзіць прыгожыя кветкі, зрабіць лавачкі. А, між іншым, любіць чалавек, у сям'і якога былі ці не былі рэпрэсаваныя, можа прыйсці ў Курапаты і паставіць крыж. Ён можа зрабіць яго сваімі рукамі, на плячах пранесці сцежкай памяці, усталяваць тут, дзе пакуль што амаль усё зарасло травой забыцця.

Улады ўладамі, але ж мы — людзі!

Не трэба чакаць, калі Мінгарвыканкам прышле сюды паркавых архітэктараў і рабочых. Не трэба чакаць, што "Мартыралог Беларусі" ці іншая арганізацыя або партыя пазаве на мітынг. Зробім усё самі. Па хрысціянскаму абраду. Бо тут пад кожным дрэвам — усе нашы: бабуля, старэйшы брат, суседскі дзед, стрыечная сястра...



21 і 28 кастрычніка ў Курапатах адбыліся суботнікі. Людзей было няшмат. Увагу прыцягвалі маладыя твары. Наш карэспандэнт узяў інтэрв'ю ў некааторых талакоўцаў, якія капалі ямы пад крыжы, выносілі з лесу смецце, высакалі кусты, рабілі сцежкі. (Дарэчы, падчас суботніка 28 кастрычніка Курапаты наведала дэлегацыя з амерыканскага пасольства з вянкамі і кветкамі.)



Валерыя ЧАРНОМСКАЯ, студэнтка радыётэхнічнага ўніверсітэта, будучы эканаміст ці праграміст-вэбмайстар:

— Я ведаю: тут былі забіты людзі. Іх можна было забіць, але нельга забыць... Слава Богу, што тут час ад часу чытаюцца малітвы, усталяваюцца крыжы... Мы павінны аднавіць свае старыя святы, назвы, помнікі — гэта тое, на чым трымаецца свядомасць. Я мяркую, што вяртанне памяці народа пачнецца менавіта з Курапатаў... Я буду прыходзіць сюды і надалей, убіраць гэта святое месца. Тут для мяне няма чужых.

Цімох АКУДОВІЧ, Сяргей КРУЧОНАК, Валерыя ГОРАЦКІ, студэнты педагагічнага ўніверсітэта, будучыя вучоныя, настаўнікі:

— Мы не маглі не прыйсці на суботнік у Курапаты, хоць ніхто з нашых сям'яў не быў рэпрэсаваны... Восем дапамагем старэйшым, хто тут даўно клапаціцца аб захаванні памяці... Калі б мінскія студэнты не баяліся непрыемнасцяў, то маладых прыйшло б больш... Мы выбралі навуку — гісторыю, мы павінны ўсё ведаць пра сваіх продкаў і расказаць праўду іншым людзям.

Дзяніс і Вольга ЗУБКО, студэнты педагагічнага ўніверсітэта, маладажоны:

— Мы ў Курапатах ужо другі раз. Мінным летам працавалі тут, закопвалі ямы, якія зрабілі марадзёры, што шукаюць залатыя каронкі... Упершыню нас прывёў сюды аспірант нашага ўніверсітэта Ігар Сідаровіч, дзякуй яму. А любоў да гісторыі, археалогіі прывіў любімы выкладчык Лявон Калядзінскі. Курапаты — не проста месца забойстваў... Гэта ўжо сімвал... Калі ў нас будуць дзеці, мы будзем прыходзіць сюды разам з імі.

Наш индекс
63437

Тот, кто оформит подписку на газету «РАБОЧЫ» сейчас, уже в начале следующего месяца начнет получать ее еженедельно.

СБОРОЧНЫЙ ЦЕХ

Аналитические материалы о месте и роли белорусского профсоюзного движения в современной жизни нашей страны появляются на страницах республиканских газет нечасто. Редакция газеты «Рабочий», освещающая профсоюзную деятельность как независимых, так и традиционных профсоюзов, решила восполнить этот пробел, предложив своим читателям дискуссионные материалы по проблемам профсоюзного движения Беларуси. Ведь впереди – президентские выборы. И Федерация профсоюзов Беларуси уже сегодня открыто заявила, что будет принимать активное участие в этом процессе. Подобные заявления, как и рассказ о ближайшей стратегии и тактике Федерации, были сделаны на страницах газеты лидером ФПБ Владимиром Гончариком и председателем профсоюза работников агро-сельхозмаша Александром Бухвостовым (№ 43 от 19–25 октября 2000 г.). Своё отношение к позиции профсоюзных лидеров высказал белорусский политолог В.Мацкевич в статье «Последнее и решительное китайское предупреждение от ФПБ» (см. прошлый номер «Рабочего»). Редакция посчитала необходимым обратиться к Александру Бухвостову и Владимиру Гончарнику с предложением собраться в «сборочном цехе» газеты «Рабочий» и продолжить начатый разговор. Сегодня у нас один из них.

Я согласен, что мы не решаем многие проблемы. Но куда болезненней я воспринимаю высказывания типа «Не надо заниматься политикой». Многие, даже некоторые соратники по профсоюзу почему-то думают, что заниматься политикой – это обязательно стремиться к власти. В действительности, заниматься политикой нужно, чтобы влиять на власть в пользу людей труда. Александр БУХВОСТОВ.

Не знаешь ты жизни, Владимир!

Честно говоря, особого желания дискутировать с политологом-либералом Мацкевичем по поднятым им вопросам не появилось. В первую очередь потому, что от его статьи «Последнее и решительное китайское предупреждение от ФПБ» веет архивно-сундучным духом.

Но с другой стороны, как человек, профессионально работающий в профсоюзах, я вижу свой долг в обсуждении поднятых вопросов. Мне приходится встречаться не только с профсоюзными лидерами формального международного движения, но также и с представителями неформального, т.е. теми, кто занимается политической деятельностью. Кроме того, я избран коллегами из стран СНГ и других стран представлять интересы Восточной и Центральной Европы в Исполкоме Международной Федерации металлистов, являюсь членом правления организации «ПЕ», занимающейся обменом информацией в борьбе с транснациональными корпорациями. Поэтому хорошо знаю ситуацию, которая складывается как в национальном профсоюзном движении, так и в международном.

Поэтому с полной уверенностью могу сказать, что суждения Мацкевича о качестве трудовых отношений в Беларуси поверхностны, не учитывают современных тенденций как национального, так и международного профсоюзного движения, борющегося

с экономической глобализацией, когда небольшая группа финансовых магнатов контролирует основные производства и финансовые потоки.

Для профсоюзов Беларуси проблема глобализации пока не так актуальна. Ведь наша страна еще не вошла полностью в открытую мировую экономику, предприятия продолжают работать в автономных режимах, очень тяжело осваивая рынки. Но больше чем уверен, в скором будущем все мы окажемся во владении транснациональных корпораций, в первую очередь восточных, а точнее, российских: «Газпрома», «Лукойла». Посмотрите, как активно они забивают свои сваи на территории нашей страны. Ближайшая же наша цель – защитить демократию. На это и нужно направить общие усилия, ибо профсоюзы могут действовать эффективно только в условиях демократии и правового государства.

Оценивая критику Мацкевича с этих позиций, я думаю, он просто не владеет диалектическими методами оценки ситуации. Для него лишь белое и красное. Он думает, что классический трипартизм, и в первую очередь членство директоров в профсоюзных организациях является сегодня для нашего профсоюзного движения главным и решающим недостатком. В начале 90-х наш профсоюз внес новую статью в свой Устав, согласно которой при переходе работника, члена нашей организации, на руководящую должность, связанную с наймом, его членство в профсоюзе приостановилось. Начав реализацию этого новшества, мы столкнулись с большими трудностями. Поэтому в 95-м текст данной статьи несколько изменили: быть или не быть в профсоюзе руководителю должен решать профком предприятия. Настоятельность Мацкевича внедрить трипартистскую систему в трудовые отношения Беларуси неоправдана. Практика доказывает, что каким ни был трипартизм, профсоюзам очень сложно вести успешные действия.

Если посмотреть на мировую практику, то там членство в профсоюзах не

такое строгое, как может показаться. Когда человек, будь-то руководитель или обыкновенный рабочий, служащий, захотел вступить в профсоюз, он подает заявление, и его, как правило, принимают.

К сведению В.Мацкевича: вопрос о членстве директоров в профсоюзе обсуждался с представителями Международной организации труда (МОТ) во время последнего визита делегации МОТ в Беларусь. Кари Тапиола, глава делегации, исполнительный директор Международного бюро труда, говорил о трех путях решения этого вопроса: 1. Исключить какую-то часть руководителей. 2. Ждать, когда процесс решится сам по себе, т.е. когда у руководителей появится больше самостоятельности, они утвердятся либо как собственники, либо – управляющие и выйдут из профсоюза. 3. Создать свою законную полнокровную организацию, защищающую интересы нанимателей и против профсоюза, и против государства. Какой из этих путей приоритетней? Можно, конечно, избрать первый, как предлагает В.Мацкевич. Но что это даст? Усилит противоречия между директорским корпусом и рабочими. Кто от этого выиграет? Лукашенко и его режим. К чему вы призываете нас, политолог Мацкевич? Помогать этому тоталитарному режиму? Мы выступаем за второй вариант. Он позволяет нам консолидировать наши действия, направленные на борьбу за демократию, новую социальную политику. При таком подходе директор важен для нас как политический союзник. Сегодня многие руководители предприятий искренне сочувствуют профсоюзному движению, потому что видят: идет борьба за демократию. Многие руководители готовы помогать в этой борьбе.

Упрекать в нынешней ситуации профсоюзы в том, что мы не защищаем интересы трудящихся, а защищаем только свои места – это, скорее всего, звучит не как речь политолога, а как речь провокатора, который хочет подставить профсоюзы под очередную волну критики, сыграть на

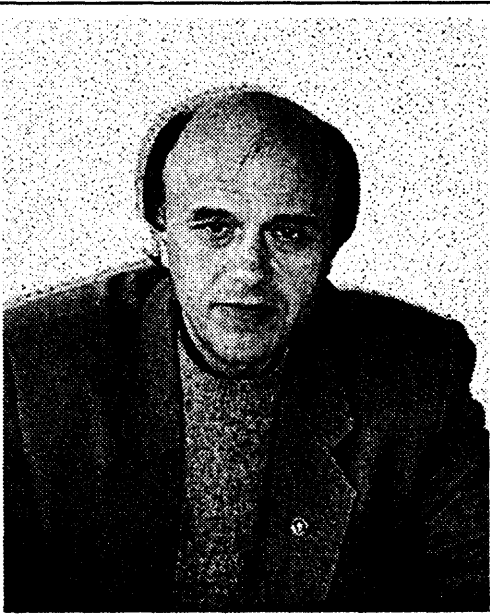
руку политическому режиму, уподобляясь некоторым представителям государственных СМИ. Ведь мы защищали интересы не лидеров, а принципы профсоюза, потому что именно на Гончарике, Ярошке, Федьнике и Бухвостове сошлась острота борьбы между желанием подчинить профсоюзы и движением профсоюзов за свою независимость. То, что профсоюзы не сдали своих активистов, боролись за них, говорит о том, что сегодня Федерация профсоюзов большей частью стоит на позиции независимости профсоюзного движения, и в первую очередь, независимости от власти. Я уважаю Гончарика в сегодняшней профсоюзной ситуации за то, что он занял верную политическую позицию и стал одним из лидеров оппозиции. Добившись этой победы, Федерация доказала, что готова решать следующую насущную задачу нашего времени – создавать противовес тому режиму, который тянет трудящихся и весь народ в нищету. И я думаю, если профсоюзы выдвинут из своих рядов даже кандидата в президенты, это должно быть воспринято всеми естественно.

И в конце о качестве предлагаемой Мацкевичем дискуссии. Во-первых, любые дебаты предусматривают для оппонента отвечать, а не оправдываться, как нас вынуждает это делать автор статьи. Во-вторых, если ты хочешь участвовать в диалоге о современном профсоюзном движении, сначала изучи его состояние. И в-третьих, очень жаль, что разговор о профсоюзах начался с явных негативизмов к тем людям, которые прошли сложный путь становления, но они ведь пришли к убеждению, что нужно защищать независимость профсоюзного движения, к тому же хорошо зная и понимая положение трудящихся. Пусть Федерация профсоюзов не такая мобильная, как хотелось бы. Но профсоюз – это не машина, где простой заменой детали можно дать агрегату новую жизнь. Профсоюз – это люди. Истинно свободные профсоюзы могут быть созданы только свободными людьми.

Александр БУХВОСТОВ.

Александр Иванович БУХВОСТОВ

Родился 22 ноября 1944 года в городе Орел (Россия). Окончил Минский радиотехнический институт (1968), аспирантуру Института технической кибернетики Академии наук БССР (1982). С 1971 по 1990 год – председатель профкома ПО «Гомсельмаш». Сопредседатель Гомельского забастовочного комитета (1990), член республиканского стачечного комитета (1991), председатель Совета профсоюза работников автомобильного и сельскохозяйственного машиностроения (с 1990), председатель Белорусской партии труда (1993–1999). Депутат Верховного Совета Республики Беларусь (с 1995).



СТУДЭНТЫ ПРАТЭСТУЮЦЬ

Дзве акцыі пратэсту пад агульнай назвай “Студэнт. Мастак. Жабрак” правялі 30 кастрычніка студэнты Беларускай акадэміі мастацтваў. Акцыі былі скіраваны супраць адсутнасці ўмоў для працы ў студэнтаў акадэміі. “Ужо некалькі гадоў мы не атрымліваем неабходных нам цынку, друкарскіх фарбаў, войлаку, асфальту, — заявілі студэнты-актывісты. — Такім чынам, кіраўніцтва акадэміі паціху знішчае кафедру станкавай графікі, якая мае сусветны ўзровень і глыбокія традыцыі”. Прыехаўшыя прадстаўнікі Міністэрства культуры запрасілі студэнтаў на перамовы і паабяцалі па меры магчымасці выканаць усе іхнія патрабаванні, а таксама паскорыць працэс рамонтнага акадэміі.



ПРОГРАММА ТВ

БТ
7.00, 9.00, 15.00. Новости.
7.15 Х/ф. «Зеленый фургон». 1-я серия.
8.30 «Броваты в Сан-Тропезе». Док.фильм.
9.10 Дневник VI Международного музыкального фестиваля «Золотой шлягер-2000».
9.25 Кинокомедия «Девушка без адреса».
10.50 Здоровье. Тележурнал.
11.15 Теленавигатор.
11.35 «Мумми-тролль и другие». «Мумми-тролль и комета». «Путь домой». Мультфильмы.
12.30 «Все мы родом из детства». IV Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Финал. Часть 5-я.
13.20 «Кортик». Худ.фильм для детей («Беларусьфильм»). 1-я серия.
14.30 «Белая Вежа-2000». Международный театральный фестиваль (г.Брест).
15.15 И.Костелевский, Н.Белохостикова, А.Делон в худ.фильме «Тегеран-43». 1-я и 2-я серии.
17.45 КВН. «День гражданской авиации».
19.05 Дневник VI Международного музыкального фестиваля «Золотой шлягер-2000».
19.20 Е.Яковлева, Е.Сидихин, С.Маковецкий в мелодраме «Ретро втроем».
21.00 Панорама.
21.50 VI Международный музыкальный фестиваль «Золотой шлягер-2000». «Песни нашего двора».
0.20 Третий тайм.
ОРТ
07.00 Новости.
07.10 Приключенческий фильм «Проект «Альфа»».
09.00 Новости.
09.10 Смак.
09.30 Смехопанорама.

10.00 Фильм «Узник замка Иф».
11.25 Песня года.
11.55 Кинолегенда «Лоуренс Аравийский».
14.00 Новости.
14.15 «Лоуренс Аравийский».
16.15 «Чтобы помнили...» Олег Борисов.
17.00 Новости.
17.10 «Ералаш».
17.30 Боевик «Скала».
20.00 Время.
20.40 Комедия «Москва на Гудзоне».
22.50 Триллер «Прибытие».
РТР
06.30 «Моби Дик». Фильм для детей.
09.00 Доброе утро, страна.
09.50 «Сто к одному».
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 «Друзья-II». Сериал.
11.35 Золотой ключ.
11.55 «Комиссар Рекс». Сериал.
13.00 Вести.
13.20 Комедия «Игра на миллионы».
15.10 Док.фильм «Русская трагедия». «Мятеж против Брежнева».
16.10 Разговор с Америкой: Дж. Буш или А.Гор.
16.45 Моя семья.
17.45 Сам себе режиссер.
18.15 «Городок»-ретро.
19.00 Вести.
19.30 «Задорная компания».
21.35 Фильм «Основные цвета».
00.20 Прогноз погоды.
НТВ
07.00 Сегодня.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 НОЯБРЯ

07.15 Комедия «Антоша Рыбкин».
08.05 Сериал «Агент национальной безопасности».
09.00 Сегодня.
09.20 Вечера в «Итогах».
10.45 Куклы.
11.00 Сегодня.
11.30 «Итого».
11.55 Детектив «Ночное происшествие».
13.35 «Старый телевизор» представляет...
15.00 Сегодня.
15.25 Фильм «Собачье сердце».
18.00 Сегодня.
18.35 Фильм «Восток - Запад».
21.00 Сегодня.
21.45 Премьера НТВ. «Российская империя».
22.50 Тушите свет.
23.05 Комедия «Клетка для безумцев-1».
00.55 «Футбольный клуб».
КУЛЬТУРА
09.45 «Бег». Худ.фильм. Часть 1-я.
10.35 Мультфильмы.
11.35 «Российский курьер».
12.15 Бабушкины рецепты.
12.25 «Щелкунчик».
12.50 «Камаринская». Мультфильм.
13.00 Дворцовые тайны.
13.30 Новости культуры.
13.45 Рассказы старого сплетника.
14.10 «Кин-дза-дза». Худ.фильм. 2-я серия.
15.15 «История любви». Спектакль.

16.50 «Секретный агент». Худ.фильм. 2-я серия.
17.40 «Сферы».
18.20 «Ожудавне посвящается...»
18.50 Вечерняя сказка.
19.00 «Рекс». Мультсериал.
19.15 Док.фильмы.
19.50 Билет в Большой...
20.20 Блеф-клуб.
21.00 Новости культуры.
21.20 Джаз мемориз.
21.45 «Бег». Худ.фильм. Часть 2-я.
ТВ6
06.00 Боевик «Схватка в воздухе».
07.35 Дорожный патруль.
07.50 День за днем.
09.25 Телемагазин в Минске.
09.45 «Все в саду».
10.15 «Про любовь».
10.45 Катастрофы недели.
11.45 «Своя игра».
12.15 Комедия «Горячие денечки».
14.00 Новости.
14.15 Худ.фильм «Доктор Айболит».
15.30 Мультфильм «Пингвины».
15.45 Телемагазин в Минске.
16.00 Телемагазин в Минске.
17.10 Комедия «Вместе с Дидлами».
19.00 Новости дня.
19.30 «Вы - очевидец».
20.35 Дорожный патруль.
20.45 Боевик «Завтра не придет никогда».
22.35 Дневник театрального фестиваля «Чайка».
22.55 Комедия «Все взаимно».
00.55 Дорожный патруль.



“Зрэшты, у тым, што Курапаты ў такім стане, вінаватае ўсё грамадства. Пахадзіце па Беларусі, паглядзіце на могілкі. У большасці развал і запустэчэнне. Але настаў час збіраць камяні. І гэты час рэальны. У новай Беларусі ўшануем нявінназбытых, памятаючы пра справядлівасць, бо нішто не мінае бясследна”.

Зянон Пазыняк. 24 верасня 1991 г.

Мікола КРЫВАЛЬЦЭВІЧ: “Я не магу бясконца капаць магілы”



У нядзелю у Курапатах ставілі крыжы. Іх зрабілі і прынеслі ўдзельнікі шэсця, якія адзначылі Дзяды традыцыйным мітынгам-рэквімам на месцы масавых расстрэлаў людзей. Усклалі вянкi і букеты, запалілі на могілках свечкі.

На мемарыяльнай лаўцы, усталяванай амерыканцамі, і ля крыжа “Пакутнікам Беларусі” ляжалі кветкі з надпісамі па-англійску на чорных стужках: “Ад народа Злучаных Штатаў народу Беларусі і ахвярам рэпрэсій”. І ніводнай кветачкі – ад уладаў Беларусі.

Пра сённяшнюю сітуацыю вакол Курапатаў мы напрасілі расказаць кандыдата гістарычных навук Міколу Крывальцэвіча, які ў складзе археалагічнай групы разам з Зянонам Пазыняком праводзіў першыя раскопкі магільных пахаванняў у 1988 годзе.

— **Спадар Мікола, Савет Міністраў яшчэ ў 1989 годзе прыняў пастанову пабудаваць у Курапатах помнік ахвярам масавых рэпрэсій. Чаму яго няма дагэтуль?**

— Пры тым урадзе, які быў пасля 1991 года напачатку нацыянальнага будаўніцтва, яшчэ можна было дачакацца нейкага ўшанавання ахвяраў рэпрэсій з боку дзяржавы. Але ўлада змянілася, і, безумоўна, па змесце сваім яна зараз — савецкая. Таму і не зацікаўленая ў тым, каб людзі ведалі пра страшную праўду аб трагедыі ў Курапатах.

Усе камісіі, якія расследавалі гэту справу, адназначна сцвердзілі, што расстрэльвалі мірных людзей у савецкі час органы НКВД. Ёсць матэрыялы эксгумацыі, знайшліся сведкі (іх больш за 200 чалавек), якія бачылі расстрэлы ці чулі пра іх ад іншых. Людзі расказалі, што гэта адбывалася з канца 30-х да пачатку вайны. Таму няма абсалютна ніякіх падстаў гаварыць пра тое, што тут пакінулі свой след фашысты.

— **Калі кардынальна змянілася стаўленне беларускай ўлады да Курапатаў?**

— Безумоўна, з прыходам Лукашэнкі. Гэта быў паваротны момант у адносінах да Курапатаў. З той пары месца забойстваў ніхто з афіцыйных уладаў не наведваў. І вянкаў ад

іх мы тут ніколі не бачылі. Толькі ад грамадскіх арганізацый і замежных амбасадаў. Пры Лукашэнку ўжо двойчы рабіліся захады па пераглядзе курапацкай справы. Але нават пры вялікім жаданні знайсці “нямецкі след” гэтыя спробы заканчваліся нічым. Бо інакш пра такія “ доказы ” ўлады трубілі б на ўвесь свет. Апошнія следства пачаліся ў 97-м годзе. І матэрыялы дагэтуль засакрэчаны. Але ж гэта не прыватная справа, а тое, што цікавіць вельмі многіх. І грамадства мае права азнаёміцца з вынікамі расследавання. Але дагэтуль матэрыялы следства не апублікаваны.

— **Чаму?**

— Таму што яны не да спадобы ўладам. Пацвярджаюцца высновы камісіі 88-89 гадоў. Усе факты бясспрэчна сведчаць, што расстрэльвалі ў Курапатах НКВДзісты. Іншых вынікаў і не можа быць атрымана. Я кажу гэта як чалавек, які ўдзельнічаў у эксгумацыі магіл, калі Генеральная пракуратура там вяла першае расследаванне.

— **А падчас апошняга вы кантактавалі са следствам?**

— Мне прапаноўвалі ўдзельнічаць і ў гэтай камісіі. Расследаванне даручылі весці вайскавай пракуратуры. Я казаў, што калі ў іх і ўзнікаць нейкія

пытанні па Курапатах, то ў мяне іх няма.

У мяне няма таксама ніякіх сумненняў, хто ўсё гэта зрабіў. І я не магу бясконца капаць магілы. Пахаванне ёсць пахаванне. Яго нельга крапаць. Дванаццаць гадоў таму мы ўскапалі частку пахаванняў дзеля таго, каб узнавіць праўду. Больш не варта гэта рабіць. Магілы павінны заставацца магіламі.

Таму я адмовіўся ўдзельнічаць у следстве. Да таго ж разумеў: надыйшлі такія часы, калі вынікі следства незалежна ад нашага заключэння можна выкарыстаць так, як некаму захацаецца.

Час ад часу ў афіцыйнай прэсе пракідваюцца матэрыялы, што ў Курапатах людзей расстрэльвалі фашысты. Гэта спробы падрыхтаваць грамадскасць да “перагляду” курапацкай справы.

— **Неаднаразова ў Курапатах разбуралі пахаванні. Як вы думаеце, чыі гэта рук справа?**

— Цяжка дакладна сказаць. Можа, вандалы, якія разлічваюць знайсці нейкія каштоўнасці, а можа, гэта наўмысныя спробы знішчыць нашу памяць. Магчыма і яшчэ адно тлумачэнне. Нехта шукае пэўныя звесткі. Такая патаемная, неафіцыйная эксгумацыя. Але нікога за рукі не звалілі, ды і пракуратура па ўсіх нашых запітах нічога не выявіла.

— **А гэта магчыма было зрабіць?**

— Безумоўна. Можна было выстаўці пасты, правесці міліцэйскія рэйды. Самыя масавыя разбурэнні магіл былі ў 98-99 гадах. Значыцца, раскопвалі па пяць-восем магілаў. Косці, што былі выкінутыя з зямлі, ляжалі горами. Мы іх перазахавалі і паставілі крыжы найперш на разбураных вандаламі пахаваннях.

— **Якімі звесткамі па рэпрэсіях у Курапатах сёння валодаюць навукоўцы? Дакладную колькасць расстраляных нельга выявіць?**

— Паводле афіцыйнага заключэння першай камісіі, там забіта не менш за 32 тысячы чалавек. Называюць і іншыя лічбы. Ад дзесяткаў да дзвюх соцень тысяч. Гэта цяжка дакладна ўстанавіць, бо архівы КГБ недаступныя, закрытыя, але расстраляных

вельмі многа.

Магільных ямаў больш за 600. Магчыма, некаторыя западзіны ўтварыліся і ў выніку нейкай гаспадарчай дзейнасці ці прыродных з’яў. Але такіх няшмат. Магіл у Курапатах закладзена велізарная колькасць.

Сярэдняе пахаванне мае памеры 2 на 3 метры. Ямы даверху запаўняліся забітымі людзьмі. Там можа быць ад 100 да 200 чалавек. Ёсць і больш буйныя пахаванні. І трэба таксама не забываць, што многія магілы былі знішчаныя, калі ў курапацкім лесе пракладвалі газаправод. Таму агульная лічба атрымліваецца вельмі вялікая. Але я лічу, што не так важна, колькі расстраляна. Галоўнае — тут, безумоўна, ляжаць ахвяры савецкіх рэпрэсій. І выдавочы тых падзей, паўтару, яшчэ жывыя.

— **У студзені 1994 года Курапаты наведваў прэзідэнт ЗША Біл Клінтан падчас свайго візіту ў Мінск. Тады ж была ўсталявана і мемарыяльная лаўка з надпісам: “Ад народу Злучаных Штатаў Амерыкі народу Беларусі дзеля памяці”. Кажуць, тагачаснае кіраўніцтва рэспублікі рабіла ўсялякія спробы, каб Клінтан не наведваў курапацкі лес...**

— Так, я добра памятаю гэта. Сапраўды, амерыканскага прэзідэнта паляхалі тым, што беларускія спецслужбы не змогуць гарантаваць у лесе ягоную бяспеку. Але Клінтан усё роўна прыехаў. Ён доўга гутарыў з Зянонам Пазыняком, калі яны ішлі па сцяжынцы на лясную гару. Была вельмі сціплая, але шчырая цырымонія, устаноўлены мемарыяльны знак. Я мог назіраць, што Клінтан сапраўды перажываў.

— **На вашу думку, як павінна быць ушанавана ў Курапатах памяць загінуўшых?**

— Некалі мы ўсе пагадзіліся з Зянонам Пазыняком, што курапацкі лес павінен заставацца такім, якім ён ёсць. Я супраць стварэння велічных манументаў у савецкім разуменні. Самі магілы, гэта месца ўжо ёсць помнік. Мемарыяльныя знакі павінны ўпісвацца ў гэты лясны ландшафт. А ўсё манументальнае можа ўзводзіцца за межамі Курапатаў. Іншая справа, што нам трэба абавязкова пазначыць магілы, трэба ўпарадкаваць саму тэрыторыю. Крыжы, якіх шмат паставілі сёння, я лічу, гэта аснова, на якую павінны абапірацца ўсе праектанты, якія будуць штоосьці рабіць і прапаноўваць. Людзі прывезлі ў Курапаты крыжы нават з Карэлічаў, Пінска і многіх іншых мясцін. Хацелася б, каб пачалі так пазначаць і іншыя месцы масавых рэпрэсій у розных кутках Беларусі.

Наталля ВАЛАКІДА.

Не прызналі сябе вінаватымі

8 кастрычніка, напярэдадні выбараў у Палату прадстаўнікоў, па ўсёй Беларусі ладзіліся мерапрыемствы ў дачыненні да гэтай падзеі. Заяўку на дазвол правядзення мітыngu і шэсця пад лозунгам “Супраць выбарчага фарсу – за дэмакратычныя выбары” яшчэ 21 верасня падалі ў Аршанскі гарвыканкам Віктар Андрэў, рэдактар газеты “Кудейна” (гл. фота), і Юрый Санько, старшыня аршанскай рады Кансерватыўна-Хрысціянскай партыі БНФ. Чыноўнікі, зразумела, ініцыятарам адмовілі. Тым не менш каля сотні аршанцаў сабраліся ля цэнтральнага ўваходу ў гарадскі



парк і са сцягамі і плакатамі прайшлі па цэнтральнай вуліцы да кінатэатра “Перамога”, дзе і адбыўся мітынг.

Увечары таго ж дня актывісты, што падавалі заяву, атрымалі пазыў у міліцыю. Наступным днём на Віктара Андрэева і Юрыя Санько былі складзены пратаколы за арганізацыю несанкцыянаванага шэсця і мітынга. Справу перадалі ў суд. Але яго пасаджэнне было перанесена на 21 кастрычніка.

Суддзя Алена Аляксандраўна Дзямешчанка на працягу трох дзён разбірала “складанае” пытанне – ці можна лічыць Віктара Андрэева арганізатарам шэсця на падставе таго, што ён “трымаў бел-чырвона-белы сцяг”, а Юрыя Санько – на падставе таго, што ён “шоў побач” і абодва “заклікалі байкатаваць выбары і крытыкавалі сённяшнюю ўладу”? Вынік “прышчыповага” разбору адназначны – вынесці асуджаным пакаранне ў выглядзе штрафу па 150 мінімальных заробкаў кожнаму.

Але ў заключным слове Андрэў і Санько падкрэслілі, што не лічаць сябе вінаватымі. Усё ж адбывалася ў рамках перадавыбарнай кампаніі, калі па выбарчаму заканадаўству не забаронены ніякія сустрэчы з выбаршчыкамі і дадатковы дазвол у гэты перыяд на грамадскія мерапрыемствы па пытаннях выбараў не патрабуецца.

Аршанскія адвакаты адмовіліся ўдзельнічаць у працэсе. Прызналіся, што ім “зверху” паралілі не займацца гэтымі справамі, а то могуць застацца без ліцэнзій. Мясцовая філія Беларускага Хельсінкскага камітэта (БХК) таксама не праявіла аніякай цікавасці да справы. У адзначаны момант старшыня аршанскай філіі БХК Васіль Берасняў балатаваўся ў дэпутаты – не да таго было! У якасці грамадскага прадстаўніка выступіў і добра правыў сябе юрыст Сьвабоднага прафсаюза Беларускага Алег Граблеўскі.

Ул. інф.
Фота
Ірыны ДУБОВІК.



Мітынг-рэквіем у Курапатах.
29 кастрычніка 2000 г.

ПРОГРАММА ТВ

БТ
7.00, 9.00, 15.00. Новости.
7.15 Х/ф. «Зеленый фургон». 2-я серия.
8.25 Документальный экран. «Букет Немана».
9.10 Дневник VI Международного музыкального фестиваля «Золотой шлягер-2000».
9.25 Х/ф. «Коммунист» (Мосфильм).
11.10 «Песни юности наших отцов». VI Республиканский фестиваль в Витебске.
12.00 «Огненные птицы из Рио-Максима». Научно-популярный фильм.
12.30 «Алиса в Стране чудес», «Тайна Третьей планеты», «Бобик в гостях у Барбоса». Мультфильмы.
13.25 «Кортик». Худ. фильм для детей. 2-я серия.
14.35 «Ляльки» на «Белой Веже». Международный театральный фестиваль (Г.Брест).
15.10 Мультфильмы.
15.30 «Этьен. Возвращение». Док. фильм.
16.00 VI Международный музыкальный фестиваль «Золотой шлягер-2000». Торжественное закрытие.
19.05 А.Михайлов, Л.Гурченко, Н.Дорошина в худ. фильме «Любовь и голуби» (Мосфильм).
20.45 Дневник VI Международного музыкального фестиваля «Золотой шлягер-2000».
21.00 Панорама.
21.50 Х/ф. «Белое солнце пустыни».
23.10 Ток-шоу «Будни». Наши праздники.
23.55 Хоккей. Чемпионат Беларуси. ХК «Минск» - «Неман» (Гродно).
ОРТ
06.45 Слово пастыря.
07.00 Новости.
07.10 Комедия «Не может быть!».

09.00 Новости.
09.10 Пока все дома.
09.45 Фильм «Узник замка Иф». 3-я серия.
11.35 Играй, гармонь любимая!
12.05 Фильм «Цареубийца».
14.00 Новости.
14.15 «101 далматинец».
14.40 «Золотой граммофон».
16.45 «Ералаш».
17.00 Новости.
17.10 Фильм «Москва слезам не верит».
20.00 Время.
20.40 Боевик «Черный пес».
22.25 Фильм «Пыры Валтасара, или Ночь со Сталиным».
РТР
06.30 «Конек-Горбунук». Мультфильм.
07.40 Фестиваль солдатской песни «Виктория».
09.15 Прогноз погоды.
09.20 «Аншлаг» и Ко.
10.20 «Городок».
10.55 Фильм «Испытание верности».
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.15 Планета Земля.
15.15 Док. фильм «Самолет» Максим Горький. Взрыв на Красной Площади».
16.10 «Аншлаг» и Ко.
17.15 Трилогия «Любить по-русски». Фильм 1-й.
19.00 Вести.
19.30 Трилогия «Любить по-русски». Фильмы 2-й, 3-й.
23.10 «Любить по-русски»: Евгений Матвеев и его любимые женщины».

23.50 «Кинескоп».
00.00 Прогноз погоды.
НТВ
07.00 Сегодня.
07.15 Фильм «В добрый час!».
09.00 Сегодня.
09.15 Приключенческий фильм «Без видимых причин».
10.45 Фитиль.
11.00 Сегодня.
11.30 Комедия «Сравняйся с отцом».
13.35 «Старый телевизор» представляет...
15.00 Сегодня.
15.40 Профессия - репортер.
16.05 Комедия «Московские каникулы».
18.00 Сегодня.
18.45 Футбол. Лига чемпионов. «Спартак» (Москва) - «Реал» (Мадрид).
21.00 Сегодня.
21.45 Премьера НТВ. «Российская империя».
22.50 Тушите свет.
23.05 Комедия «Клетка для безумцев-2».
00.55 Дневник Лиги чемпионов по футболу.
КУЛЬТУРА
09.05 «Бег». Худ. фильм. Часть 2-я.
10.50 Док.фильмы.
11.35 «Летите голуби». Концерт.
12.15 «Месёе Ленуар, который...» Телеспектакль. Часть 1-я.
13.30 Новости культуры.
13.45 «Месёе Ленуар, который...» Телеспектакль. Часть 2-я.

ВТОРНИК, 7 НОЯБРЯ

Часть 2-я.
15.05 Цирковой чемодан.
15.30 «Двенадцать месяцев». Мультфильм.
16.25 «Цитаты из жизни».
17.05 «Секретный агент». Худ. фильм. 3-я серия.
17.55 Песни репертуара А.Миронова.
18.30 «Федор Хитрук. Профессия - аниматор». Док. фильм.
19.20 Вечерняя сказка.
19.30 Марису Лиеле посвящается...
21.00 Новости культуры.
21.20 Док.фильмы.
21.55 «Раба любви». Худ. фильм.
ТВ6
06.00 Боевик «Завтра не придет никогда».
07.35 Дорожный патруль.
07.50 День за днем.
09.25 Мультфильм «Первая зима».
09.35 Скандалы недели.
10.35 «Шоу Бени Хилла».
11.40 Телемагазин в Минске.
12.00 Мультфильм «Звездный истребитель».
14.00 Новости.
14.15 «Олег Меньшиков. Монолог».
14.30 Комедия «Покровские ворота».
17.00 Телемагазин в Минске.
17.55 Программа «БИС».
18.30 «Петерс поп-шоу».
19.00 Новости дня.
19.30 Боевик «Кавказский пленник».
21.25 Дорожный патруль.
21.35 Боевик «Кто я?».
23.50 Дневник театрального фестиваля «Чайка».
00.10 Фильм «Страсти по Анжелике».

В Республиканскую ассоциацию инвалидов-колясочников (РАИК) входит почти 2,5 тысячи человек. Приблизительно 10 тысяч инвалидов Беларуси приравнены к колясочникам (это те, кто коляски не имеет).

ЖИЗНЬ НА КОЛЯСКЕ

письмо инвалида

“ВСЕ — НА УЛИЦУ!”

Об инвалидах принято говорить либо по поводу крупных мероприятий, вроде параолимпийских игр, либо в Международный день инвалидов (3 декабря). В развитой стране это было бы нормальным, поскольку инвалиды там социально защищены. У нас, если почитать Закон “О социальной защите инвалидов в Республике Беларусь”, инвалиды выглядят очень даже равноправными. Законодательная база хорошая. Но в жизни все не так, как на бумаге. Люди, обделенные физически, вынуждены день за днем бороться за свое право считаться полноценными членами общества, бороться со своими комплексами, бороться с комплексами окружающих людей (по отношению к инвалидам). То есть — своими силами воплощать в жизнь этот самый Закон.

Пенсии инвалида хватает лишь на два похода в магазин. Нет приспособлений для выезда на улицу, выезда в учреждения, в городской транспорт. А видел ли кто-нибудь лифт в школе? Немного лифтов и в вузах. Попадая на коляску, человек оказывается вычеркнутым из жизни. “Инвалидов у нас нет” — так, видимо, в большинстве своем считают проектировщики, архитекторы и конструкторы. А вот если всю эту братию вместе с теми, от кого зависит поступление денежных средств, усадить на недельку-другую в инвалидную коляску, и не какую-то там заграничную, а нашу, родную, обязав при этом посещать работу, магазины и даже родительские собрания (в американской практике, кстати, такие случаи бывали — может, потому там эти вопросы решаются быстрее), тогда бы, наверное, в их “умных” головах что-нибудь да и просветлело. Конечно, кое-какие “подвижки” уже есть. Например, столичные “Макдональдсы” и Ледовый дворец в Минске на улице Притыцкого (мне довелось посетить эти места — там все на уровне, даже туалет специальный есть). Но это — капля в море. А как же школы, театры, магазины, библиотеки?..

... У минчанина Бориса Бачковского, чемпиона мира по спортивным танцам на инвалидных колясках, есть девиз — призыв к людям, вынужденным передвигаться не так, как другие: “ВСЕ — НА УЛИЦУ!”. Бачковский предлагает показать, что инвалиды в стране существуют, что не замечать их — преступление. Нам надо требовать и добиваться своего. Еще требовать и еще добиваться. Потому что сидеть и ждать решения социальных проблем бессмысленно.

Алексей СУХОВЕЦ.
г.Речица.

ЧЕЛОВЕКУ НА КОЛЯСКЕ НУЖНА ОРГАНИЗАЦИЯ

И она есть — Республиканская ассоциация инвалидов-колясочников (РАИК), которую возглавляет Владимир Потапенко, человек достойный, мужественный, живущий на коляске 22 года. Минскую организацию, входящую в РАИК, возглавляет не менее достойный человек — Игорь Лемут. Его “правая рука”, заместитель — Сергей Ласица. Минчане разрабатывают и осуществляют (во всяком случае пытаются осуществить) несколько программ. Вот основные:

“Шведская методика”. Это ежегодные летние оздоровительно-реабилитационные лагеря, в которых наши “колясочники” вместе со шведскими инвалидами занимаются легкой и тяжелой атлетикой, плаванием, стрельбой из лука, аэробикой и т.п. Шведы, разумеется, основную финансовую нагрузку берут на себя. Но и нашим “колясочникам” надо прилично потратиться — хотя бы на коляски активного (облегченного) типа. Летом этого года не удалось найти спонсора и выпустить у фирмы-изготовителя 30 таких колясок. Лагеря не было.

“Патронажные посты”. Активисты РАИК посещают больницы и объясняют («новеньким»), как им после травмы жить, как избежать пролежней и не сгнить заживо, как пользоваться коляской. Говорит Сергей Ласица: “Раньше, при слабой медицине, человек умирал. Сейчас его вытаскивают с того света и оставляют один на один с множеством проблем. Человек мечется... В надежде встать на ноги начинает очень активно и неправильно, без методики, «вслепую» заниматься спортом. Казалось бы, хорошо. Но бывают травмы, при которых такой «спорт» разрушает внутренние органы. Только мы, сидящие на коляске 10, 20 лет, можем, исходя из своего горького опыта, оказать необходимую психологическую, практическую, медико-просветительскую помощь”. Но у организации нет денег даже на бензин для поездок по больницам и квартирам. Транспорта тоже нет.

“Спортивно-реабилитационный центр”. Есть помещение в Минске на улице Богдановича и... больше ничего. Мингорисполком отказывается помочь. Поэтому просьба ко всем, читающим эти строки: годные к эксплуатации, но не нужные вам гантели, тренажеры, эспандеры, мячи и другой спортивный инвентарь подарите инвалидам-колясочникам. Они будут очень признательны!

“Правовой ликбез”. Инвалиды плохо знают (или не знают вовсе) свои права, не умеют добиваться даже

тех крох, которые падают с “государственного стола”. Нужны лекции, брошюры, консультации. На это тоже нет средств.

“Пристройки к первым этажам”. Инвалиды не могут самостоятельно выйти из дома и войти в него: наши громоздкие прогулочные коляски с большим радиусом разворота не в состоянии одолеть крутой пандус. Но можно прорубить дверь из кухни или жилой комнаты первого этажа на противоположную сторону дома и сделать нормальный спуск. И это не противоречит существующим строительным нормам и законодательству. Опять нужны деньги.



ПОРТРЕТ ЧЕЛОВЕКА НА КОЛЯСКЕ

Это, как правило, жертва аварии или другого несчастного случая, человек, у которого парализована нижняя часть тела, а зачастую и руки, но, в отличие от многих других групп инвалидов, остается ясной голова. Большинство “колясочников” хочет вести активный образ жизни: работа, образование, семья, спорт, общественная деятельность.

ОРГАНИЗАЦИЯ БЕЗ ДЕНЕГ — ЭТО НОЛЬ БЕЗ ПАЛОЧКИ

Уже не единожды инвалиды-колясочники обращались к власти (даже к самому президенту). Просили немного: хотя бы ввести в Республиканский межведомственный совет по проблемам инвалидов представителя от РАИК. Говорит Игорь Лемут: “Здоровые люди не имеют никакого представления, что такое инвалидная коляска. Поэтому по таким вопросам, как безбарьерная среда, обеспечение транспортом, реабилитация, лечение, образование, трудоустройство и многим другим решения не всегда принимаются правильно”.

И вот ответ, подписанный 22.09.2000 г. министром социальной защиты Ольгой Даргел: “...вопрос о включении в состав Республиканского межведомственного совета по проблемам инвалидов председателя ОО “РАИК” Потапенко В.П. изучался... не нашел поддержки... нецелесообразно...”

Просили инвалиды-колясочники и об изменении налоговой политики.

ков смысл многих просьб РАИК. Подоплека этих просьб — выживание инвалидов в эгоистично-агрессивной среде, где подавляющее большинство людей ходит на своих двоих. Ответ власти — читай два абзаца выше.

проблемы инвалидов-колясочников должны решаться при их непосредственном участии

налоговая политика государства должна стимулировать достаточную финансовую поддержку инвалидов

место инвалида в обществе должно находиться рядом со здоровым человеком

местная власть должна быть выборной

ИТАК, ЧТО ЖЕ ДЕЛАТЬ?

Время просьб истекает. Просьбы никто не слышит. Только в этом году и одна только наша газета трижды писала о том довольно убогом и тягостном положении, в котором находятся инвалиды-колясочники. Что толку?

Единственный за год майский пикет инвалидов-колясочников минские власти “запахнули” в Парк дружбы

народов на пресловутую собачью площадку у Бангалора. Чтобы никто не только не слышал, но и не видел “этих, которые...” “Государство! Мы, инвалиды, у тебя есть!” — неслись крики с плакатов. Народ, проезжающий мимо пикета в троллейбусах и легковушках, безмолвствовал.

Когда видишь очередной сверкающий ледовый дворец, очередное сверкающее здание очередного филиала банка, то понимаешь, что деньги в стране все же есть. Но инвалидам так просто их никто не даст (даже в долг, на раскрутку коммерции). И чиновники, и нечиновники мыслят стереотипно, потому что не живут в мире инвалидов. На Западе, где сейчас для инвалидов если не рай, то нечто вполне пристойное (пример: ванны с герметическими дверцами, куда можно въехать на коляске), к жертвам несчастных случаев и катастроф стали хорошо относиться не сразу — примерно с 60-х годов. Инвалиды боролись за себя. Вот эпизод из жизни Сан-Франциско: “колясочники” и инвалиды на костылях штурмом взяли здание муниципалитета, плотным кольцом окружили губернатора, заставили выйти на улицу и повезли его... в тюрьму. Акция была полна символического смысла: инвалиды хотели показать, что они заключены в своих квартирах, как в тюрьмах.

К чему я это говорю? Местная власть не выбирается, ее назначают. Поэтому она действует очень часто в своих собственных интересах, а не в интересах простых людей. Чиновников надо брать за горло. Настало время акций.

“Колясочники” и приравненные к ним инвалиды вместе со своими родными и близкими, друзьями должны выйти на улицы городов, предъявив обществу, как минимум, четыре требования:

Если инвалиды этого не сделают, надо полагать, что они согласились со своей участью сидеть в квартирах-тюрьмах или гнить заживо на своих койках.

Светлана ШИДЛОВСКАЯ.

От редакции: по всем вопросам, затронутым в статье, вы можете обратиться к нам, в газету “Рабочий”, а также к Игорю Лемуту (д.т.243-92-03) и Сергею Ласице (д.т.258-72-61).

ПРОГРАММА ТВ

БТ
6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 19.00, 23.20 Новости.
8.00 «Найтмен». Сериал (Канада). 1-я серия.
9.10 Дневник VI Международного музыкального фестиваля «Золотой шлягер-2000».
9.20, 15.40 «Бегство с Юпитера». Сериал. 1-я серия.
9.50, 17.00 «Все мы родом из детства». IV Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Финал. Часть 3-я.
10.45 «Республика Казахстан. Черты будущего». Док.фильм.
12.05 Д/ф. «Пауза».
12.45 Фильмы братьев Люмьер 41 - 50-я серии.
13.15 «Кортик». Худ.фильм для детей. 3-я серия.
14.30 «Огненные птицы из Рио-Максима». Научно-популярный фильм.
15.10 «Крот и его друзья». Мультсериал.
16.05 «Артисты и животные». Цирковая программа.
18.15 «И другие официальные лица».
18.25 Политический диалог.
18.50 Х/ф. «Кушетка в Нью-Йорке» (Франция).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 «Найтмен». Сериал (Канада). 1-я серия.
22.50 «Встреча в Троицком».
23.35 «СВ-24 часа».

ОРТ
08.00 Новости.
08.20 «Вавилонская башня». Сериал.
09.25 «Другая жизнь». Передача 1-я.

10.20 Смехопанорама.
11.00 Новости.
13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Мультизвук.
14.45 Зов джунглей.
15.15 ...До шестнадцати и старше.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.00 Новости.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
17.50 Погода.
17.55 Жди меня.
18.40 Сериал «На углу, у Патриарших...».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Сериал «На углу, у Патриарших...».
22.10 «Дикая охота». Фильм П.Шеремета.
22.55 Новости.
23.10 Шахматные короли: Роберт Фишер, Анатолий Карпов, Гарри Каспаров. Часть 1-я.

РТР
08.00 Вести.
08.15 Черным по белому.
08.20 Доброе утро, Россия.
08.35 «Наследники Дракулы». Мультсериал.
09.00 «Мануэла». Сериал.
10.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Фильм «Путешествия Гулливера». 1-я серия.
18.00 «История любви». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.50 Комедия «Про бизнесмена Фому».

21.40 Семен Альтов. «Обовсем!»
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 Сериал «Профиль убийцы».
23.40 Мужчина и женщина. Владимир Стеклов.
00.35 Дежурная часть.
00.45 Прогноз погоды.

НТВ
05.00, 05.30, 05.45, 06.00, 06.30, 06.45, 07.00, 07.30 Сегодня утром.
05.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.15 Криминал.
05.35, 06.50 Большие деньги.
05.50, 07.20 Впрок.
06.20, 07.45 Карданный вал.
06.35 Мультфильм.
07.55 «Российская империя».
09.00 Сегодня.
09.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.00 Сегодня.
11.25 Комедия «Однажды двадцать лет спустя».
13.00 Сегодня.
13.35 «Старый телевизор» представляет...
15.00 Сегодня.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.35 Впрок.
16.45 Футбольный клуб.
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.35 Совершенно секретно.
19.20 Комедия «Замороженный».

21.00 Сегодня.
21.35 Футбол. Лига чемпионов. ПСВ (Эйндховен) - «Андерлехт» (Бельгия).
23.50 Сегодня в полночь.

КУЛЬТУРА
07.05 Новости культуры.
07.20 После новостей...
07.40 «Ночь». Худ.фильм.
09.35 Произведение Ф.Шопена.
10.05, 19.50 «Черная тетрадь Зинаиды Гиппиус».
Док.фильм. Часть 1-я.
10.45 «Ветер в спину». Сериал.
11.30 Новости культуры.
11.40 «Тишина». Худ.фильм. Часть 1-я.
13.15 Живое дерево ремесел.
13.30 Новости культуры.
13.45 «Доймочка». Мультфильм.
14.15 Тайны портретного фойе.
14.45 Вместе с Фаворел.
15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Сериал.
15.35 «Жизнь А.Н.Островского».
16.40 «Ветер в спину». Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.40 Штрихи к портрету художника.
18.05 Кто мы?
18.30 «О времени и о себе».
19.10 Вечерняя сказка.
19.15 «Рекс». Мультсериал.
19.30 Новости культуры.
20.30 «Лев и 9 гиен». Мультфильм для взрослых.
20.40 После новостей...
21.00 «Простые вещи».
21.05 «Ночь». Худ.фильм.

СРЕДА, 8 НОЯБРЯ

23.00 Новости культуры.

ТВ6
05.00 День за днем.
05.45 Дорожный патруль.
06.00 День за днем.
08.00 Новости.
08.10 Фильм «Кавказский пленник».
10.05 Мультфильмы.
10.35 Телемагазин в Минске.
11.00 «Пальчики оближешь».
11.30 «Х-фактор».
12.00 День за днем.
13.30 «Петерс поп-шоу».
14.00 Новости.
14.15 Телемагазин в Минске.
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.30 «Отдохнем».
15.40 Телемагазин в Минске.
15.50 Телемагазин в Минске.
17.00 Сериал «Дежурная аптека IV».
17.40 Дорожный патруль.
17.55 «Наши любимые животные».
18.30 «Петерс поп-шоу».
19.00 Новости дня.
19.30 Ток-шоу «Я сама».
20.30 Сериал «Западное крыло».
21.30 Дорожный патруль.
21.50 Новости.
22.10 Сериал «Алло, Алло!».
22.40 Дневник театрального фестиваля «Чайка».
23.00 «Алле, народ!».
23.20 ДИСК-канал.
23.50 Дорожный патруль.

Консультирует Олег ХИМКО,
врач-сексолог
Минского городского
сексологического центра

Когда уходят чувства...

Рано или поздно любовные отношения у многих приходят к концу. Означает ли это, что выбор пал на неподходящего человека? Не обязательно. Просто то, что казалось вначале очаровательной особенностью, может со временем превратиться в досадный недостаток. То, что поначалу было сексуальным и волнующим, может наскучить и опостылеть.

Самое неприятное открытие, которое делают многие, особенно молодые, — любовь не может гарантировать счастья. Как бы ни клялись мужчина и женщина друг другу в том, что будут любить вечно, не исключено, что когда-нибудь они примут решение расстаться. Любящие очень уязвимы. Когда чувства «на пике», невозможно не поранить друг друга. Поэтому, вступая в близкие отношения, он и она должны быть готовы к возможным обидам или непониманию. Решающее значение для любви имеет положительное восприятие себя, хорошее знание и понимание собственной личности. Но даже это не спасает от любовного краха, увы...

Люди по-разному реагируют на разрыв отношений. Один человек после расставания может испытать даже облегчение. Другого будет долго преследовать печаль, тревожить одиночество, чувство неприкаянности. Человек ощущает обиду оттого, что его бросили. Или чувствует себя виноватым из-за того, что он кого-то бросил. По наблюдениям многих психологов, вполне адекватной эмоцией и довольно здоровой в данном случае является злость. Если злость никому не наносит вреда, она даже конструктивна: человек получает возможность освободиться от мыслей и чувств, которые могли бы привести к депрессии и самоуничтожению.



Некоторые пытаются поскорее позабыть о своих страданиях. Они могут даже завязать роман с другим человеком, надеясь унять душевную боль. Однако и им требуется время, которое, как известно, лучший лекарь. Болезненные переживания исчезают только после того, как человек в полной мере их испытал.

Несчастливая любовь значит в нашей жизни ничуть не меньше, чем счастливая. Человек должен «переболеть» ею — так, как в детстве мы боимся ветряной или корью. Почему? Да потому, что в итоге мы обретаем душевный опыт, а вместе с ним и душевное равновесие. Жизнь ведь продолжается...

ЛЮБОВНЫЙ ЖАР ЛЕЧИТ

Современная медицина накопила множество фактов, свидетельствующих о целебных свойствах секса. Сенсацией стали исследования шведского кардиолога профессора Г.Свенсена, проведенные в конце 80-х. Как известно, больным, перенесшим инфаркт, в течение полугода, а то и года строго настраивают запрещать жить активной жизнью. Ученый изучил триста пациентов, систематически нарушающих этот запрет, и обнаружил, что показатели сердечной деятельности у них значительно лучше, чем у «послушных». Сегодня кардиологи Европы и Америки рекомендуют больным с атеросклерозом заниматься сексом не реже двух раз в неделю, причем спать обнаженными: соприкосновение с телом любимого человека улучшает функцию сердца и нормализует артериальное давление. Психоневрологи утверждают, что от любовного счастья в организме человека увеличивается количество защитных клеток. Благодаря этому, а также из-за выброса в

момент акта так называемого кортизола у влюбленных быстрее заживают царапины и проходят воспаления. Непосредственно после интенсивной близости человек бывает истощен, однако после короткого отдыха в теле и мозге начинается мощнейшая встречная реакция, которая активизирует все функции организма. Секс делает человека красивее: гормоны обеспечивают лучшее снабжение кожи кровью. Ткани становятся более упругими, а существующие морщины разглаживаются. Тепло, пульсирующее по венам, усиливается, превращаясь в любовный жар. Происходит мобилизация всего организма. Расходуется глюкоза, накопленная в печени, мышечных и жировых тканях. Расслабляются бронхи, и усиленный поток кислорода устремляется в легкие. В момент экстаза любящие не чувствуют ни давления, ни температуры. Вообще при каждом ласковом прикосновении и поцелуе мозг вырабатывает «гормоны счастья» — эндорфины. Так что — целуйтесь чаще!

Ольга РОМАНОВА, сексолог.



В следующем номере читайте тематическую полосу «Здоровье».

ЩЕХ любви

Тоска по синхрону

Явление, при котором оба партнера испытывают оргазм одновременно, принято называть сексуальной когерентностью (соответствием). Явление это довольно редкое. Абсолютного совпадения практически не бывает. Одновременный оргазм — это всегда некая зона, временной интервал, больший или меньший. А утверждение, что сексуальное совпадение чуть ли не показатель истинной гармонии — один из самых вредных мифов. Между тем гармония пар, прежде всего, должна проявляться в умении чувствовать и понимать друг друга. А иначе у молодых людей, имеющих небольшой сексуальный опыт, появится мысль: «Наверное, мы друг другу не подходим, пора разбежаться». И тут возникает еще один миф, красивый на первый взгляд: вера в то, что у каждого есть в этом мире своя половинка, идеально подходящая ему во всем. (Получается, как на базаре: посмотрели, пощупали — не подходит). А ведь бывает, что в начале супружества речь вообще не идет ни о каком совпадении, но в процессе совместной жизни супруги вдруг ловят эту точку, сами того не ожидая. Это награда за то, что люди любящие, дарили себя друг другу.

Кстати, для большинства женщин не очень важно, испытывает ли мужчина оргазм одновременно с ней или нет. И если он старается максимально удовлетворить свою подругу, ему лучше просто сдерживаться, пока она не получит всю массу возможного удовольствия.

Совпадение в постели иногда достигается очень просто — если у одного из партнеров физиологическая реакция легко сдвигается. Но главная проблема — в умелом построении цикла интимной близости. Мужчина должен научиться сдерживать свои эмоции (в предварительных ласках заводить партнершу, не заводя себя), а женщина — чувствовать состояние партнера. Так они смогут попасть в заветную зону когерентности.

Сергей АГАРКОВ, кандидат медицинских наук, эксперт телепередачи «Про это».

ТЕСТ ДЕВУШКЕ. ОБДУМЫВАЮЩЕЙ ЖИТЬЕ...

Ответ на вопросы предельно откровенно. Четыре варианта ответа: «да» — 3 балла, скорее «да», чем «нет» — 2, скорее «нет», чем «да» — 1, «никогда» — 0.

♥ В компании мой парень может запросто посмеяться надо мной и даже назвать обидным словом.

♥ Когда моему парню грустно, я из кожи вон лезу, чтобы его развеселить.

♥ Мне нравится, когда меня обнимают и целуют на улице, в толпе.

♥ По какой-то причине я влюбляюсь в таких мужчин, которые не делают мне ничего хорошего.

♥ Я очень комплементарна в постели; не могу представить, чтобы мужчина потерял из-за меня голову.

♥ Я делаю себе подарки, но говорю, что они — от любимого.

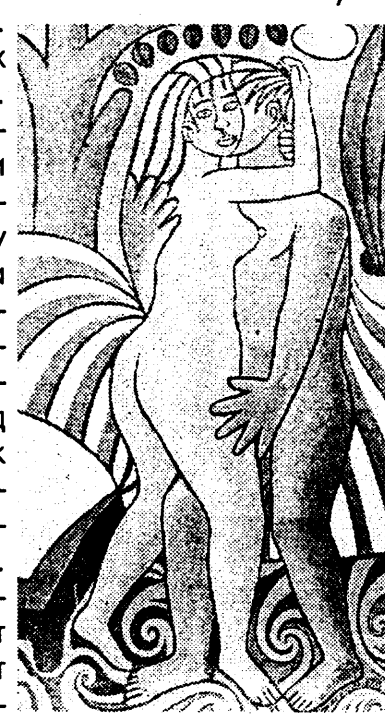
0—3 балла. В общем, ты поступаешь правильно. Но подумай: сколько хороших мужчин уже прошли мимо! Никогда не делай резких движений, лучше кокетничай.
4—12 баллов. Твое самоуважение уменьшается, когда ты находишься вместе с любимым. Больше уверенности в себе!
13—15 баллов. Ты самозабвенна в любви и поэтому вряд ли будешь счастлива.
16—18 баллов. Ты позволяешь всем, кому не лень, топтать себя. Вспомни любимую поговорку Маши Арбатовой: «Я у себя одна».



ОТ ЧМОКА ДО ЛОБЗАНИЯ

Поцелуй древнее самого человечества. Шимпанзе и орангутанги целовались до появления человека и делают это до сих пор. Так что эта практика перешла к нам в качестве приятного наследия. Целуются 90% всех известных народов. До контактов с европейцами поцелуи вообще не были известны в Сомали, у народности племени сирион. Южноафриканский народ тонга относится к числу немногих, считающих, что поцелуи отвратительны. Любовники здесь лизают или покусывают друг друга или дуют в лицо. Мифом оказалось то, что эскимосы не целуются, а только трут носами. На самом деле мужчины прикладывают свой рот к рту любимой и совершают им

движения вверх-вниз. По мнению французских специалистов, почти 30% людей предпочитают целоваться почему-то на пляже, 20% — на лавочках в скверах и тихих улочках, 12% — в



лифте. Мужчины часто не догадываются, что женщины придают поцелуям большое значение. Поэтому, целуя женщину, надо выбрать такой вид поцелуя, который бы определил и степень близости, и не дал бы повода для кривотолков. Быстрый поцелуй в щеку — нормальный знак проявления дружбы и уважения.

Его можно повторять неоднократно. Целуя даме руку, вы свидетельствуете о своем почтении и уважении. Женщины ценят этот жест очень высоко.

ПРОГРАММА ТВ

БТ
6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 19.00, 23.25
Новости.
8.00 «Найтмен». Сериал (Канада). 2-я серия.
9.10 «Бегство с Юпитера». Сериал для детей (Австралия). 2-я серия.
9.35 КВН. «День гражданской авиации».
11.15, 17.00 «Все мои дети». Сериал.
12.05 Мультфильмы.
12.30 «На пути к танцующей звезде». Док. фильм, посвященный творчеству лауреата Государственной премии Беларуси дирижера Г.Проваторова («Белвидеоцентр»);
13.15 «Бронзовая птица».
Худ. фильм для детей («Беларусьфильм»). 1-я серия.
14.25 «Бровасты в Сан-Тропезе».
Док. фильм (Международный Французский Канал).
15.10 «Крот и его друзья». Мультсериал (Чехия). 2-я серия.
15.40 «Бегство с Юпитера». Сериал для детей (Австралия). 2-я серия.
16.05 «5 x 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
18.15 «Тайные пружины политики». Авторская программа Юрия Азаренка.
18.40 Семейная мелодрама Я.Сверка «Коля» (премия «Оскар» 1996г.).
(Чехия-Великобритания-Франция).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-клуб.

22.00 «Найтмен». Сериал (Канада). 2-я серия.
22.50 Видимо-невидимо.
23.40 СТБ-24 часа.
ОРТ
08.00 Новости.
08.20 «Вавилонская башня». Сериал.
09.25 «Другая жизнь». Передача 2-я.
10.20 «С легким паром!».
11.00 Новости.
13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Мультазбука.
14.45 Программа «100%».
15.15 ...До шестнадцати и старше.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.00 Новости.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
17.55 Погода.
18.00 Человек и закон.
18.40 Сериал «На углу, у Патриарших...».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Сериал «На углу, у Патриарших...».
22.10 Концерт Рая Чарльза в Кремле.
23.15 Новости.
23.30 Сериал «Майк Хаммер».
РТР
08.00 Вести.
08.15 Черным по белому.
08.20 Дежурная часть.
08.35 «Наследники Дракулы». Мультсериал.
09.00 «Мануэла». Сериал.
10.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.

16.00 Вести.
16.30 Фильм «Путешествия Гулливера». 2-я серия.
18.00 «История любви». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.50 Боевик «Смертельная битва».
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 Сериал «Профиль убийцы».
23.40 Дежурная часть.
23.50 Горячая десятка.
00.45 Прогноз погоды.
НТВ
05.00, 05.30, 05.45, 06.00, 06.30, 06.45, 07.00, 07.30 Сегодня утром.
05.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.15 Криминал.
05.35, 06.50 Большие деньги.
05.50, 07.20 Впрок.
06.20, 07.45 Карданный вал.
06.35 Мультфильм.
07.55 «Российская империя».
09.00 Сегодня.
09.25 Дневник Лиги чемпионов по футболу.
10.05 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.00 Сегодня.
11.25 Остроумный фильм «Без особого риска».

13.00 Сегодня.
13.30 Служба спасения.
14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Страсть».
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.40 Концерт. «Менты» в Кремле.
21.00 Сегодня.
21.40 Независимое расследование.
22.40 Тушите свет.
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 «Антропология».
КУЛЬТУРА
15.35 «Жизнь А.Н.Островского».
16.30 К.Сен-Санс. Интродукция и рондо-каприччиозо.
16.40 «Ветер в спину». Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.40 «Человек, который стался».
Худ. фильм.
18.30 «Время музыки».
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 «Рекс». Мультсериал.
19.30 Новости культуры.
19.50 «Черная тетрадь Зинаиды Гиппиус».
Док. фильм. Часть 2-я.
20.40 После новостей...
21.00 «Простые вещи».
21.05 «Повесть о бедных влюбленных».
Худ. фильм.
22.40 Джазфрениа.

ЧЕТВЕРГ, 9 НОЯБРЯ

23.05 Новости культуры.
ТВ6
05.00 День за днем.
05.45 Дорожный патруль.
06.00 День за днем.
08.00 Новости.
08.10 Комедия «Вместе с Дидлами».
10.00 Сериал «Западное крыло».
10.50 Телемагазин в Минске.
11.00 «Star Start».
11.30 «Сеть».
12.00 День за днем.
13.30 «Петерс поп-шоу».
14.00 Новости.
14.15 Телемагазин в Минске.
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.30 «Отдохнем».
15.50 Телемагазин в Минске.
17.00 Сериал «Дежурная аптека IV».
17.40 Дорожный патруль.
17.55 «Фазон».
18.30 «Петерс поп-шоу».
19.00 Новости дня.
19.30 Сериал «И снова 33 квадратных метра».
20.40 Сериал «Западное крыло».
21.40 Дорожный патруль.
21.55 Новости.
22.15 Сериал «Алло, Алло!».
22.45 Дневник театрального фестиваля «Чайка».
23.00 «Алле, народ!».
23.20 ДИСК-канал.
23.55 Худ. фильм «Современные девочки».
01.25 Дорожный патруль.

МАЯ КРАІНА

Игорь КУЗНЕЦОВ — кандидат исторических наук, автор многочисленных исследований сталинских преступлений.



1. От всех стран, возникших на обломках Советского Союза, Беларусь отличается тем, что здесь идеология сталинизма не только бережно сохраняется в сознании старшего поколения, но и в чуть видоизмененном виде развивается в качестве государственной идеологии. Разумеется, никто в сегодняшней власти не клянется именем Сталина. Но посмотрите на реальность! О чем с ностальгией вспоминают противники белорусской оппозиции? О временах Советского Союза. О чем они открыто заявляют? О том, что советская идеология должна возродиться в Беларуси. Стоит ли в таком случае удивляться, что, например, «Народная газета» — государственное издание! — публиковала огромные материалы профессора Залесского, которые, по сути, оправдывали репрессии. Учитывая тиражи «Народной газеты», можно сказать, что это — реабилитация сталинизма в государственном масштабе. А фильмы Азаренко? А радиопрограммы вроде «Разговора по существу»? Скроенные по лекалам сталинского агитпропа, они по сути и представляют собой пропаганду идеологии сталинизма в ее современном преломлении. Идеи те же самые, приемы те же самые — ложь, оболванивание, дезинформация, ненависть к политическим оппонентам... В результате в обществе возникает «синдром 37-го года», когда у одной стороны все возможности давления, другая, лишённая права адекватно возразить, застыла в выжидательном положении, а прочие предпочитают «не лезть» — причем не столько из равнодушия, сколько из страха. Идет возрождение всего того, от чего мы отказались в 91-м году.

2. Я пессимист. Для нынешней Беларуси «демократический рыванш» — это, по сути, революция. А классическую формулу предпосылок революции дал Ленин (как бы к нему не относиться): верхи не могут управлять по-старому, низы — жить по-старому и на этом фоне — обострение нужд и бедствий народа выше обычного. Верхи у нас по-старому управлять еще могут, низы к своему положению притерпелись. Хлеб есть, молоко есть, войны нет — чего ж дергаться! На молодежь тоже, по-моему, особых

«Калі наваабраны прызыдэнт у ліку першых сваіх актаў скасоўвае ільготы ахвярам сталінізму — гэта сігнал...»

надежд возлагать не стоит: она пока не осознала прямую связь между своими жизненными перспективами и необходимостью демократических преобразований. И даже будущие президентские выборы тут ничего не решат: если они будут проходить на тех же правовых условиях, что и недавние парламентские, то результат предопределен. В крайнем случае скажут, что за Лукашенко проголосовало не 99, а 52 процента избирателей. Реальный поворот, на мой взгляд, сегодня возможен только в одном случае: если нынешняя белорусская власть перестанет устраивать Россию. На прочее международное сообщество официальный Минск сегодня демонстративно плюет.

Александр ЛУКАШУК — журналист, директор белорусской службы Радё «Свабода»



1. Сталинські цмок у Беларусі ніколі не знікаў цалкам, а толькі панура апускаў галаву — прычым толькі адну з трох, якая піла выключна чалавечую кроў. Другая галава, якая пажырала душы — «ідэалагічная», прывольна пасыўлася, пакідаючы па сабе абгладаную да наркомаўкі мову, абгрызеную гісторыю, аб'едкі дзяржаўнасці, высмактаную памяць. Трэцяя галава, «эканамічная», пажырала людскую працу, марнуючы яе нанічыйнай зямлі і на нічыйных заводах, рыхтуючыся да вайны і гуляючы ў чарнобылі.

Калі наваабраны прызыдэнт у ліку першых сваіх актаў скасоўвае ільготы ахвярам сталінізму, гэта сігнал, які аднолькава добра разумеюць ахвяры і каты. Сённяшні пытанне толькі, наколькі асмялела першая галава, якая патрабуе страваў паводле рэцэпту «няма чалавека — няма праблемы». Спачатку былі закускі па-турэмнаму — Сіўчык і Хадыка, Лабковіч і Шыдлоўскі, Кудзінаў і Клімаў, сотні збытых і засуджаных, потым пачынула гарачае — дзе Захаранка, Ганчар, Красоўскі, Завадзкі? Што на сам рэч сталася з Анатолям Майсёнем і Генадзем Карпенкам? Апетыт, як вядома, прыходзіць падчас ежы...

2. Таталітарныя рэжымы маюць пэўную сярэднятэрміновую жывучасць, беларускі рэжым яшчэ мае рэсурсы для існавання на 5 — 7 гадоў. Перамены магчымыя толькі пасля змены кіраўніцтва краіны. Ці магчымы ў Беларусі ў 2001 год-

АНКЕТА «РАБОЧАГА»:

1. Ці не здаецца вам, што сталінізм зноў падымае галаву ў сучаснай Беларусі? Калі так (ці не), якія б доказы вы прывялі?

2. Ці рэальны праз пэўны час на Беларусі «дэмакратычны рыванш» — нешта накшталт усеагульнага павароту да дэмакратычных ідэалаў перабудовачных часоў? Калі «не» — чаму? Калі «так» — пры якіх умовах гэта магчыма?



СТАЛІН З НАМІ?

зе югаслаўскі сцэнар? У лукашэнкаўскай Беларусі перадумовы для дэмакратычных пераменаў значна горшыя, чым у мілошавічавай Югаславіі, і насамрэч беларускай апазіцыі нашмат цяжэй, чым югаслаўскай. Асноўнае адрозненне — узровень эканамічнай свабоды. У Югаславіі нават падчас вайны існавала прыватная ўласнасць і дзейнічала рынкавая эканоміка, і людзі былі эканамічна свабодныя ў сваіх паводзінах. Паводле рэйтыngu эканамічнай свабоды Беларусь займае 145-е месца ў свеце, у адной групе з Паўночнай Карэяй. Дэмакратычная мабілізацыя ў такіх умовах надзвычай цяжкая, нават румынскі варыянт больш верагодны за югаслаўскі.

Віктар ІВАШКЕВІЧ — галоўны рэдактар газеты «Рабочы», адзін з арганізатараў першых мітынгаў у Курапатах і стваральніцаў «Мартыралога Беларусі»



1-2. Не стану закранаць першае пытанне, бо тут ніякіх спрэчак быць не можа: сталінізм у Беларусі жывы, як нідзе. Галоўная размова

пра другое — ці магчымы нейкія змены? Дык вось: на мой погляд — магчымы. І хутка. Нават у наступным годзе, падчас прэзідэнцкіх выбараў. Прычым верагодныя два варыянты: або сённяшняя наменклатура з дапамогаю Масквы вяртае Беларусь, умоўна кажучы, да часоў Кебіча (калі ішоў імклівы абмен камуністычных прывілеяў на рэальную маёмасць) — або тая ж наменклатура ідзе на саюз з дэмакратычнай апазіцыяй і перамены пачынае, абавіраючыся ўжо не на Расею, а на Запад.

Кажуць, што народ не саспеў да зменаў. Але вось даныя НІСЭПІ — меркаванні людзей пра тое, якім павінен быць наступны прэзідэнт Беларусі. За прыхільніка сённяшняга курса — 32%, за прыхільніка кардынальных зменаў сённяшняга курса — 49%. За прыхільніка планавай эканомікі — 24%, за прыхільніка рынкавай эканомікі — 54%. Інакш кажучы — хто заўгодна, толькі не Лукашэнка! Прычым, калі тое ж НІСЭПІ апытвае нашу эліту (дирэктараў заводаў, работнікаў міністэрстваў, чыноўнікаў, выканкамаў), высвятляецца дзіўная рэч: рынкавец, празаходнясць, дэмакратычнасць поглядаў нашай наменклатуры на многа перавышае адпаведныя настроі сярод насельніцтва ўвогуле! Усе лічаць наменклатуру тармазам рэформ, а яна насамрэч сёння маральна гатова стаць іх рухавіком! Гэта да пытання, наколькі «вярхі» гатовыя кіраваць па-рапейшаму...

Тлумачэнне тут простае: на-

чальнікі заўжды больш інфармаваныя пра сапраўднае становішча ў эканоміцы, чым сярэднестатыстычны беларус, яны ведаюць, у якой дрыгве мы зараз знаходзімся. Плюс — дуркаватае становішча нашай наменклатуры: гэта людзі, з якіх Лукашэнка перыядычна здымае штаны на экраны тэлевізараў, якіх ён вінаваціць ва ўсіх правалах, якіх любіць чыноўнік-праваральшчык можа пакрыўдзіць, кінучы ў турму... І гэта пры тым, што куды б яны не выехалі — на Запад, на Усход — дык бачаць: там былы наменклатурышчык — эліта краіны, банкір, фабрыкант, землеўладальнік... Што — наш кіраўнік завода менш разумны за паляка ці венгра?

Ці значыць гэта, што прыход наменклатуры да ўлады абавязкова цягне за сабой дэмакратызацыю ў ідэалогіі, у жыцці? Вядома ж — неабавязкова. Але ўласніку патрэбны інвестыцыі. Іх хутчэй за ўсё можа даць Запад — аднак на ўмове гэтай самай дэмакратызацыі.

Ці пойдзе наша наменклатура на рэвалюцыйныя крокі? Ні ў якім выпадку! Але ўспомнім, як яна сябе паводзіла ў крытычны моманты недалёкай гісторыі — у часы ГКЧП, у дні падзення Кебіча... Ваяваць ніхто з начальнікаў не ішоў. Яны проста хаваліся! Прыкідваліся дурнымі. «Не ведаю!». «Не зразумеў!». «Іван Іванавіч выйшаў!». А грозныя загады звернулі, між тым, ціха сабатаваліся. Не выключваю, што так будзе і ў час прэзідэнцкіх выбараў. Наша наменклатура не звергне Лукашэнка — яна яго «здасць». І гэта, між іншым, дае надзею.

ПРОГРАММА ТВ

БТ
6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 19.00, 23.20 Новости.
8.00 «Найтмен». Сериал(Канада). 3-я серия.
9.15 «Бегство с Юпитера». Сериал для детей(Австралия). 3-я серия.
9.40 Зорная роса. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
10.15 К 80-летию со дня рождения драматурга А.Макаенка. «Счастье беречь».
11.15, 17.00 «Все мои дети». Сериал.
12.05 «Золотые и серебряные волны». Док.фильм(Международный Французский Канал).
12.30 Арсенал. Программа об армии.
13.15 «Бронзовая птица». Худ.фильм. 2-я серия.
14.30 «Ремесло официанта». Док.фильм(Международный Французский Канал).
15.10 «Крот и его друзья». Мультсериал(Чехия). 3-я серия.
15.40 «Бегство с Юпитера». Сериал для детей(Австралия). 3-я серия.
16.05 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
18.20 «Мир и мы».
18.55 «Запоянный апостол». Худ.фильм по пьесе А.Макаенка(ТО «Телефильм»).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 «Найтмен». Сериал(Канада). 3-я серия.
22.50 Королевская охота.
23.35 СТБ - 24 часа.

ОРТ
08.00 Новости.
08.20 «Вавилонская башня». Сериал.
09.25 «Другая жизнь». Передача 3-я.
10.20 Пока все дома.
11.00 Новости.
13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Фильм «Волшебный портрет».
15.50 «Вавилонская башня». Сериал.
17.00 Новости.
17.25 «С легким паром!».
18.00 Концерт, посвященный Дню милиции.
19.40 Погода.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Продолжение концерта, посвященного Дню милиции.
23.40 Новости.
23.55 Детектив «Полицейский».
РТР
08.00 Вести.
08.15 Черным по белому.
08.20 Дежурная часть.
08.35 «Наследники Дракулы». Мультсериал.
09.00 «Мануэла». Сериал.
10.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 «Шпана». Комедия.
18.00 «История любви». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.50 С Днем милиции. Концерт А.Пугачевой.

22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 В пятницу вечером.
00.20 Дежурная часть.
00.30 Прогноз погоды.
НТВ
05.00, 05.30, 05.45, 06.00, 06.30, 06.45, 07.00, 07.30 Сегодня утром.
05.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.15 Криминал.
05.35, 06.50 Большие деньги.
05.50, 07.20 Впрок.
06.20, 07.45 Карданный вал.
06.35 Мультфильм.
07.55 «Российская империя».
09.00 Сегодня.
09.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.00 Сегодня.
11.25 Комедия «Улица полна неожиданностей».
12.45 Фитиль.
13.00 Сегодня.
13.30 Герой дня без галстука.
14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
15.30 «Улица Сезам».
15.55 Сериал «Элен и ребята».
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Страсть».
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.

18.40 Боевик «Рейнджер из атомной зоны».
20.05 «О, счастливчик!».
21.00 Сегодня.
21.45 «Женский взгляд».
22.20 Тушите свет.
22.35 Фильм «Американский жиголо».
КУЛЬТУРА
07.05 Новости культуры.
07.20 После новостей...
07.40 «Провинциалка». Худ.фильм.
09.30 С.Франк. Прелюдия, хорал и fuga.
09.50 «Эффект Кулешова-2». Док.фильм.
10.45 «Ветер в спину». Сериал.
11.30 Новости культуры.
11.40 «Мой младший брат».
Худ.фильм.
13.30 Новости культуры.
13.45 Мультфильмы.
14.15 Тайны портретного фойе.
14.45 Вместе с Фавалией.
15.00 Новости.
15.10 «Театральная династия».
16.40 «Ветер в спину». Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.40 «Выбранные места из...».
17.50 В.А.Моцарт. Симфония № 40.
18.20 «Посещение». Док.фильм.
19.05 Вечерняя сказка.
19.30 Новости культуры.
19.50 «Федор Шалапин».
20.50 После новостей...
21.10 «Простые вещи».
21.15 «Провинциалка». Худ.фильм.

ПЯТНИЦА, 10 НОЯБРЯ

23.05 Новости культуры.
ТВ6
05.00 День за днем.
05.45 Дорожный патруль.
06.00 День за днем.
08.00 Новости.
08.10 Худ.фильм «Современные девочки».
09.45 Телемагазин в Минске.
10.00 Сериал «Западное крыло».
10.50 Телемагазин в Минске.
11.00 «Мое кино».
11.30 Без вопросов.
12.00 День за днем.
13.30 «Петер поп-шоу».
14.00 Новости.
14.15 Телемагазин в Минске.
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.30 «Отдохнем».
15.40 Телемагазин в Минске.
15.55 Телемагазин в Минске.
17.05 «Амба-ТВ».
17.35 Дорожный патруль.
17.50 Сериал «Самые громкие преступления XX века».
19.00 Новости дня.
19.30 Фантастический фильм «Перехватчики».
21.20 Новости.
21.40 Дорожный патруль.
21.55 Дневник театрального фестиваля «Чайка».
22.10 Триллер «Клубок».
00.05 ДИСК-канал.
01.10 Дорожный патруль.

рабочы
№45(148) 2.11-8.11.2000г.

6

мой СУСВЕТ

ЧТО ТАКОЕ "СБП"

СБП — "Саюз беларускіх патрыётаў" — был создан в 1946 году студентами Глубокского педучилища. Но ядро его сложилось раньше — в 1945 году. Через некоторое время часть глубокских ребят по разным личным причинам перевелась в Поставское педучилище, и там тоже появилась аналогичная организация — "За Беларусь". Еще через какое-то время глубокская и поставская организации объединились под общим названием — "Саюз беларускіх патрыётаў". Глубокскую организацию возглавлял Василь Мяделец (руководитель) и Антон Фурс (секретарь), Поставскую — Микола Огачко (руководитель) и Алесь Адамович (секретарь).

Просуществовал "Саюз" год с небольшим. Что успел сделать? Организационно сложиться. Разработать программу и присягу, принять их. Что еще? Ну, например, ребята встречались между собой, обсуждали жизнь, говорили с другими студентами, прогуливали их на предмет потенциального приема в СБП. Кое-кого и принимали (к моменту ликвидации, согласно приведенному в книге "Гарт" списку, в Глубокской организации было 26 человек, в Поставской — 18; всего, таким образом, 44). Еще? Да, пожалуй, все... В начале 1947-го студентов начали "брать"...

Кровавое следствие. Военный трибунал. Четверем человекам — Мядельцу, Осиненко, Адаму Юршевичу и Валентину Лагуненку — расстрельный приговор (но поскольку в тот исторический момент смертная казнь в СССР была отменена, дали по 25 лет лагерей). Остальным — по 15, 10, 5 лет. За что? Прокурор усмехнулся: "Вас судят не за то, что вы содеяли, а за то, что могли содеять".

ВИНА

...Нет, простите. Все равно непонятно. Что значит "могли содеять"? Вежливо промолчим, что за намерение вообще не судят. Но вот книга недавно умершего замечательного русского писателя Анатолия Жигулина "Черные камни". Она — про антисталинскую организацию "КПМ" ("Коммунистическая партия молодежи"), возникшую примерно в те же годы в Воронеже; Жигулин был одним из ее вожаков. КПМ тоже ничего особенного сделать не успела. Но *намеревалась* — всерьез (другой вопрос, что значит "серьезность намерений" у безусых пацанов). Воронежцы развернулись широко (больше сотни человек в разных районах города, разбитые на законспирированные "пятерки"), имели оружие (небольшая проблема в послевоенные годы), были настроены очень по-боевому (Жигулин как-то на молодой пьянке палил из нагана по портрету Сталина; лидер организации Борис Батуев обезоружил пришедших его арестовывать оперативников, провел их под дулом "вальтера" через весь

17 февраля 1949 года, выступая на XIX съезде КПБ, министр МГБ БССР генерал-лейтенант Лаврентий Петрович Цанав доложил о новом успехе беларусских чекистов: на территории Барановичской, Молодечненской, Полоцкой и Пинской областей (тогдашнее территориальное деление. — Ред.) раскрыты и ликвидированы антисоветские националистические организации — "Саюз вызвалення Беларусі", "Саюз беларускіх патрыётаў", "Чайка", "Вольная Беларусь" и др.

Лаврентий Петрович не врал. Некоторые из этих организаций действительно существовали. Правда, все дальнейшее из доклада — вроде сообщений о

город до здания облМГБ, кинул дежурному отобранные чекистские "тэ-тэшки" и только тогда сдался), все-таки готовилась казнить одного из предателей... По крайней мере, ясно — жесткие парни. А здесь?

У СБП имелась программа — она предусматривала истинную, а не декоративную независимость Беларуси, государственность беларусского языка, "бел-чырвона-белыця", герб "Пагоню". Требования суверенитета и свободного развития беларусского народа считались безусловным условием сохранения его как этноса. Как один из возможных (один из возможных!) вариантов развития Беларуси допускался выход ее из СССР. Существовала и конспирация — те же "пятерки", у некоторых — подпольные клочки. Правда, члены СБП были столь молоды и бесхитростны, что никакие заговорщицкие ухищрения их не спасли. Что еще? Да вроде — все...

Все??? И за это — двадцать пять лет?

Когда организация еще только попала "под колпак" МГБ, там, видать, тоже чувствовали, что по большому счету обвинить "патриотов" будет не в чем. Ведь если не считать "Пагоню" и "бел-чырвона-белага сцяга", то почти все, чего СБП-шники требовали, номинально и так имелось в Конституции БССР — вплоть до права на выход из СССР. К ребятам начали подсылать провокаторов. Один такой, лейтенант МГБ Олег Стаховский, объяснял, что в органы пошел служить по заданию таинственной, глубоко законспирированной организации беларусских националистов, что рад встретиться единомышленников, что действовать надо решительно, он готов достать оружие, пора поднимать массы... Стаховского слушали-слушали — и не покупались. То ли шестым чувством чуяли подвох, то ли...

Василь Мяделец в беседе с Германом Кирилловым без кокетства признается: "Не скажу, што мы рабілі б і зрабілі б большае, каб нас так хутка не апанавалі энкаведысты". И объясняет: серьезная конспиративная работа требует времени, а его физически не хватало! Они же учились! "То падрыхтоўка да кантроль-



стоявших у них за спиной агентов империализма — уже чушь. Но исходный факт — да, имел место.

Уже в наши времена писатель и журналист Герман Кириллов опросил и собрал воспоминания бывших членов "Саюза беларускіх патрыётаў". Так появилась книга "Гарт", изданная в 1997 году издательством "Наша Ніва". Книга очень хорошая, интересная, честная, у нее только один недостаток, который, однако, ни автору, ни издателям нельзя поставить в вину — небольшой тираж. Именно потому мы сегодня решили рассказать читателям про эту организацию — "СБП" — и поразмышлять: что стояло за ее возникновением?

ВРЕМЯ И МЕСТО

Мы видим многих нынешних жителей беларусской глубинки (да и столицы тоже) — пришибленных, замордованных нуждой и чиновничьим хамством, с привычно согнутой спиной. Кажется, тут всегда жило примерно такое же население. Но вот читаешь воспоминания членов СБП и понимаешь — нет. Совсем нет.

Они все крестьянские дети или дети сельских учителей (чей быт у сильно отличается от крестьянского). Беларусы-западники. Незрелые и забитые? Но у кого-то отец дружит со знаменитым садоводом Сикорой. Кто-то с детства помнит знаменитого в тогдашней Западной Беларуси поэта Михася Машару — тоже "бацькі сябравалі". Или даже легендарного Язэпа Дроздовича — художника, астронома, скульптора, этнографа, бродяжничавшего по беларусским деревням... А Миколай Конан вспоминает, что отца его, рассуждая с братом про Ленина, все ссылались на "Бесов" Достоевского —

а был, между прочим, простым крестьянином (правда, тоже с учительским образованием и страстью к чтению). Не хочу сказать, что все тогдашние западнобеларусские крестьяне надосуге зачитывались Достоевским, но, значит, и такие тоже встречались!

Далее... Как замечает одна из героинь книги, они росли в годы, когда за пять лет сменилось четыре власти. Что это значит на практике? Беларусский селянин, как известно, недоест-недопит, но детей учиться отдаст. И вот попадают мальчишки-девчонки в польские школы — других нет, дело-то происходит еще "за пілсудскім часам". Отцы, деды, вся родня, вся округа исконно говорит "па-тутэйшаму" — а тут строгая училка, присланная откуда-то из-под Закопане, требует чтобы дети в здании школы общались только "по-польскому". Ага! "Леон Бялевич на шперве розмаўляў па-простаму!" И вот уже маленького Леву Белевича (тоже будущего СБП-шника) начинают издевательски отчитывать. Обида остается в памяти, как заноза.

Потом — 1939 год, советские танки проносятся по беларусским деревням. Их радость встречают, впрочем, не только потому, что в тех краях, не любя польскую администрацию, традиционно поддерживали "Грамаду" да Компартию Западной Беларуси, но и потому, что танков никогда не видели, вот и высыпали поглазеть. Но странная деталь запомнится двенадцатилетнему Антону Фурсу: красноармейцы от души вручают шмат сала толщиной с ладонь, а парень переспрашивает удивленно: "Склеенное?" Он, оказывается, не предполагал, что сало может быть такое толстое! Но как же! Ведь столько через границу доходило слухов про райское колхозное житье?

Колхозы со своей "райской жизнью" скоро разворачиваются издесь. Аресты тоже — и о них испуганно шептается вся округа. А дети учатся уже по новым, советским учебникам. Только странные это учебники — с какими-то замазанными портретами. Эй, люди, может вы сначала дома разберетесь, кто у вас друзья, а кто враги?

Потом — немцы. Школы открыва-

ются уже беларусские, что всем нравятся — наконец-то на своем языке учат. Одна беда: поскольку школы курируют немцы, там должен висеть портрет "Гитлера — освободителя" (именно так, ни по-русски, ни по-беларусски). Больше никакой политики — но портрет должен висеть! И тут уже начинается накат от партизан. Учителя уезжают, запуганные, школы горят (очень многие из СБП-шников будут потом вспоминать эти сожженные школы — будто у партизан других объектов для нападений не было!). А юной Алесе Фурс (Умпи-рович) начальник партизанской разведки (ее брат в отряде, вот и заглянули) скажет: "На что тебе учиться сейчас? Выгоним немцев, тогда и доучишься!" — "А когда выгоните?" Начальник разведки не знает. Но уверен, что учиться сейчас нельзя.

А у ребят наших (не у всех, но у многих, тех, кто успел поступить в открывшиеся учительские семинарии) очень скоро наступает в жизни короткий, но тепло вспоминаемый момент — участие в СБМ ("Саюзе беларускай моладзі").

...Автор этого материала — сын и внук партизан, у него, естественно, свое отношение к данной, созданной под патронажем немцев, организации. Будущие члены "Саюза беларускіх патрыётаў" говорят свое: "Ніякага прапанавання перад гітлераўскім нацызмам, ніякай ні класавай, ні нацыянальнай варожасці ў нас не выхоўвалі... Вучылі любіць родную Беларусь, вучылі быць патрыётамі. СБМ... застаўся у памяці добрымі ўспамінамі, чыстым узніслым духам патрыятызму". (Иван Бабич). В общем, тут тема отдельного разговора, но, говоря о наших героях, нельзя не согласиться с мыслью той же Алеси Фурс (Умпирович): мы жили в маленьких городках, "дзе ўсе былі на віду, кожны мог расказаць аб (...) справах пры немцах. З нажамі не хадзілі, людзей не рэзалі, не прадавалі, з немцамі спраў ніякіх не вадзілі". Что ж, в нашем конкретном случае готов признать: если бы была на этих парнях-девушках чья-то кровь, какие-то реальные грехи — вряд ли б после Победы они спокойно гуляли по улицам. И потом, на следствии, обнаружись хоть что-то из военного периода, им бы обязательно в строку вставили.

Впрочем, СБМ просуществовал недолго. Гитлеровцы перестали "заигрывать с туземцами". И повидали наши герои сожженные деревни, блокады партизанских районов, зверства карателей... Все вспоминают: Советскую Армию встречали как освободителей.

Они были хоть и молодые, но уже определившиеся люди, со своей мечтой — стать беларусскими учителями для беларусских детей. Потому продолжали учебу в педучилищах — Глубокском и Поставском.

Окончание на стр. 8.

ПРОГРАММА ТВ

БТ
6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 19.00, 23.45 Новости.
8.00 «Найтмен». Сериал (Канада). 4-я серия.
9.10 Исасць. Духовная программа.
9.35 «Бегство с Юпитера». Сериал для детей (Австралия). 4-я серия.
10.00 Здоровье. Тележурнал.
10.25 «Одиссея команды Кухто». Шоу-игра.
11.10, 17.00 «Все мои дети». Сериал.
12.00 Королевская охота.
12.25 Мультиклуб.
13.10 «Бронзовая птица». Худ. фильм. 3-я серия, заключительная.
14.15 Ток-шоу «Будни». Наши праздники.
15.10 «Крот и его друзья». Мультсериал (Чехия). 4-я и 5-я серии.
15.35 «Бегство с Юпитера». Сериал для детей (Австралия). 4-я серия.
16.05 «5 x 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
18.15 Из достоверных источников.
18.35 «Тайные пружины политики». Авторская программа Юрия Азаренка.
18.55 М.Плацидо в детективе «Ракет» (Италия). 1-я серия.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама (аналитический выпуск).
21.45 Спорт-курьер.
22.00 «Найтмен». Сериал (Канада). 4-я серия.
22.50 «Вечерний экспресс».
24.00 Ночной сеанс. Мелодрама «Опасности любви» (Испания).

ОРТ
07.00 Новости.
07.15 Программа «100%».
07.40 Комедия «Альф».
08.15 В мире животных.
09.00 Новости.
09.10 Смак.
09.30 Смехопанорама.
10.10 Фильм «Самый последний день».
11.55 Играй, гармонь любимая!
12.25 Сериал «Сверхъестественное: невиданные силы животных».
13.05 Здоровье.
13.45 История одного шедевра.
14.00 Новости.
14.10 Комедия «Баффи».
15.10 КОАП.
15.40 «101 далматинец».
16.10 «Серебряный шар».
17.00 Новости.
17.15 «Женские истории».
17.45 «Ералаш».
18.00 Детектив «Убийство, туман и призраки».
20.00 Время.
20.40 Комедия «Святоша».
22.50 Боевик «Джонни-мнемоник».
РТР
06.30 Диалоги о рыбалке.
06.55 Прогноз погоды.
07.00 «Королевская охота». Фильм-сказка.
08.30 «Наследники Дракулы». Мультсериал.
09.00 Доброе утро, страна.
09.50 «Сто к одному».

10.35 Сам себе режиссер.
11.05 «Друзья-II». Сериал.
11.35 Золотой ключ.
11.55 «Комиссар Рекс». Сериал.
13.00 Вести.
13.20 Фильм «Дело «Пестрых»».
15.00 «Международная панорама».
16.00 «Пресс-клуб».
17.00 Моя семья.
18.00 «ТВ Бинго шоу».
19.00 Вести.
19.30 «Городок».
20.10 Михаил Жванецкий.
«Простые вещи».
20.25 Мелодрама «Сабрина».
22.55 Комедия «Мама, не горюй».
00.30 Прогноз погоды.

НТВ
07.00 Сегодня.
07.15 Сериал «Девушки из Лидо».
08.15 «О, счастливчик!».
09.00 Сегодня.
09.20 Криминал.
09.50 «Женский взгляд».
10.25 «Полудня».
11.00 Сегодня.
11.25 Большие деньги.
11.55 Фильм «Впервые замужем».
13.40 «В нашу гавань заходили корабли».
14.40 «Свидетель века».
15.00 Сегодня.

15.25 «Депрессия».
15.50 Интересное кино.
16.20 Док-шоу «Я и моя собака».
16.50 Сериал «Она написала убийство».
18.00 Сегодня.
18.35 «Один день».
19.05 «О, счастливчик!».
19.50 Сериал «Агент национальной безопасности».
21.00 Сегодня.
21.45 Боевик «Рокки-V».
23.40 «Антропология».

КУЛЬТУРА
09.05 «Аистенок».
09.30 «Российский курьер».
10.10 Худ. фильм.
«Служили два товарища».
11.55 Бабушкины рецепты.
12.10 Мой цирк.
12.35 «Щелкунчик».
13.00 Дворцовые тайны.
13.30 Новости культуры.
13.45 Парижский журнал.
14.10 Мультфильмы.
14.35 Pro memoria.
14.50 Сенсация. Сенсация? Сенсация...
15.15 «Все кончено».
Телеспектакль. Часть 1-я.
16.25 «Все кончено».
Телеспектакль. Часть 2-я.
17.30 «Сферы».
18.10 «Царская ложа».
18.50 Вечерняя сказка.
19.00 «Острова».

СУББОТА, 11 НОЯБРЯ

19.55 Джаз мемориз.
20.20 Блеф-клуб.
21.00 Новости культуры.
21.20 Мы любим тебя, Ролан.
22.20 «Ностальгия». Худ. фильм. Часть 1-я.
ТВ6
06.00 Триллер «Клубок».
07.45 Дорожный патруль.
07.55 Мультфильм.
«Петушок и солнышко».
08.05 Ваша музыка.
09.30 Программа «БИС».
10.05 «Про любовь».
10.40 «Пальчики оближешь».
11.15 Без вопросов.
11.40 Телемагазин в Минске.
12.00 Новости.
12.15 «Наши любимые животные».
12.50 Телемагазин в Минске.
13.05 «Своя игра».
13.35 Мультфильмы.
14.15 Ток-шоу «Я сама».
15.20 Приключенческий фильм «Баунти».
17.45 Дорожный патруль.
18.00 Скандаль недели.
19.00 Новости дня.
19.15 Триллер «Темные воды».
21.00 Боевик «Кровь с молоком».
22.55 «Сеть».
23.25 Дневник театрального фестиваля «Чайка».
23.45 Дорожный патруль.
00.05 Фильм «Секрет женщины».

рабочы
№45(148) 2.11-8.11.2000г.

7

мой
ВЫХАДНЫ

с 17 по 19 ноября в Минске, в Центральном доме офицеров состоится джазовый фестиваль «RADOJAZZ-2000». Участвуют: «Камерата», «Второе приближение», «Неда Витаутас Лабутис Джаз Квартет», Джо Локк, Игорь Бутман, трио Манукян, «Green Stream».

СОСТАВ ПРЕСТУПЛЕНИЯ

Окончание. Начало на стр. 7.
И тут начались новые конфликты: выяснилось, что присланные новой властью из России преподаватели своих студентов не понимают. Физически не понимают. Их корбит от акцента, от непонятных слов. В Поставах взрыв начался с идиотской, но характерной мелочи: одна из студенток на занятиях по математике вместо "перпендикуляр" сказала "простастауник". Постановское училище еще недавно (при немцах) было учительской семинарией, там употреблялись именно такие термины. Преподавателя аж подбросило: "Какой тебе "простастауник"? Пер... Перр..." — у него скривило губы. Смех, "двойка" студентке, возмущенный гул, студенты отказываются больше заниматься у этого преподавателя, "линейка" в коридоре, директор, человек недалекий, попавший на пост из-за своего недавнего партизанства, орет: "Фашисты! Националисты!.." И пошло: вызовы по одному, угрозы отчисления.
"Нас загнали ў кут, — вспоминает Алеся Фурс. — Адкуль мы маглi размаўляць па-расейску, калi гэтай мове нас не вучылі? Гвалт... выклікаў крўду, абвастрыў нацыянальныя пачуццi".
Это один случай, а когда их много? Когда становится ясно: тут уже тенденция? А тебе 17, и нету сил терпеть несправедливость?

Да, мы ведь начали с вопроса — откуда они *такие* взялись?
ПОРОДА
Дальнейшее — пунктиром. Допросы, лагеря — про это мастера лучше нашего писали. СБП-шники своего хлебнули полной мерой. Та же Алеся Фурс вспоминает, как через много лет врачи удивлялись — откуда у вас, еще молодой женщины, следы тяжелого инфаркта на сердце? И ведь не расскажешь в ответ, как следователь Чесноков пытал тебя током, держал в крысином карцере! Акмоллинск, Карлаг, Норильлаг, Озерлаг, Дубровлаг, Магадан, Колыма — это все адреса из "гулаговских" биографий членов СБП. Надо ли объяснять, откуда ранние смерти многих из них, бесчисленные нынешние болезни у остальных?
И ведь что характерно — не сломались! Никто не спился, не опустил. Когда после XX съезда их начали выпускать — многие пошли учиться, стали инженерами, строителями, нефтяниками, горняками. Клеймо бывшего "националиста-политзека" мешало карьере, но они становились незаменимыми специалистами на своих шахтах, заводах... Многие парни и девушки из бывшего СБП уже на воле поженились — и семьи у них получились удивительно крепкие, теплые. Детей на ноги подняли, и у многих в этих детях — музыканты, компьютерщики, художники — расцвели таланты, которым не суждено

было реализоваться в родителях.
Причем, что еще обращает внимание: осужденные за белорусский национализм СБП-шники в своих воспоминаниях ни полслова дурного не говорят о других народах. Наоборот! С любовью вспоминают встречавшихся на лагерных этапах русских, латышских, польских друзей и подруг. А одна из героинь книги, оказавшись в Казахстане, хочет, чтобы дочка изучала казахский: как же так — не знать язык народа, на земле которого живешь! Вообще, если есть там кому-то упрек, то только своим, белорусам: вот другие народы — казакзы, прибалты, украинцы — в лагерях держались разом, друг друга выручали, поддерживали, а мы?
Под старость большинство бывших СБП-шников сумели перебраться на родину. Живут небогато, но ни о чем из своей биографии не жалеют.
Сегодня все в прошлом. Члены СБП реабилитированы — "за отсутствием состава преступления".
Но если факт существования "Саюза беларускіх патрыётаў" в суверенной Беларуси до сих пор известен лишь единицам и всячески замалчивается — значит есть, с точки зрения нынешних властей, в их поступках, в их жизни этот самый "состав преступления"?
Сергей МОНАСТЫРСКИЙ.

Беларускі каляндар



Прышоў час адкласі паўсядзённым справы, забыццям на жыццёвыя клопаты і ўгадаць свой радавод, належным чынам аддаць даніну памяці продкам. Прышоў час задумацца, ці вартыя мы прашчураў і ці можам спадзявацца на іх благаславенне і падтрымку. Бо нябожчыкі не адыходзяць у нябыт, а пераходзяць у іншы стан існавання, адкуль могуць уплываць на жыццё кроўных родзічаў. У гэта здарэн верылі беларусы. Верылі і глыбока шанавалі сваіх продкаў.
Сустрэчы з дзядзямі ладзіліся колькі разоў на год. Увосень іх чакалі на гасцінцы дома: адчынялі вокны і дзверы і сядалі за стол з багатым пачастункам. "Святая дзяды, ляцце сюды!" — клікаў гаспадар, і ўсе чына прыслухоўваліся, каб не пралпусціць прыходу нябачных гасцей. Пра іхняе з'яўленне паведамлялі павёу ветрыку, ціхае рыпенне дзярэй, заляцеўшая ў акно срэбная павуцічка.
Падчас рытуальнай вячэры кроўныя з цеплынёй успаміналі сваіх продкаў да дзесятага колена, прыгадваі найбольш значныя падзеі з жыцця дзядоў, іх словы, наказы, здольнасці, знешнасць, апавядалі звязаныя з родам паданні і легенды.
Так жывялася і перадавалася малодшым членам роду Памяць, так зберагаўся жыццёвы вопыт і ўзбагачаўся духоўны Свет кроўных родзічаў. Так ажыццяўляўся акт этнічнага самазахававання, самапавагі, самаўратавання.
Сям'я... Род... Народ...
Ад сваёй маці выдатны беларускі пісьменнік Максім Гарэцкі запісаў некалькі соцен народных песень. Ці знойдзецца ў наш час гэты сын і гэтая матуля? І ўвогуле — як захоўваем сёння наш адзіны неацэнны скарб — "дзядоўскія" звычкі, абрады, традыцыі?
На памяць прыйшлі поўныя журбы словы з памінальнага галашэння: "...Там сустрануць дзяды і спытаюць". Сапраўды, што адкажам дзядзям, калі неўзабаве апынёмся сярод іх? Што родная мова, культура, спрадвечныя дзяржаўныя сімвалы занябаныя? Што наш бездапаможны беларускі народ, адарваны ад сваіх каранёў, дэградуе і пакрысе вымірае?..

Мы жывём, каб вярнуцца. Мы жывём, каб нас спамянулі. Мы жывём, каб не згас Род.
Дзяды — гэта свята, якое абуджае нашу самасвядомасць, нашу гістарычную памяць. І таму, калі дзесяць тысяч беларусаў разам са сваімі дзеткамі 30 кастрычніка 1988 года рушылі на прымеркаваны да Дня памяці продкаў мітынг-рэквіем, які павінен быў адбыцца ў Курапатах, дзе ляжаць ахвяры сталінскага генацыду, на іх шляху вырас магутны заслон. Сістэма не жадала, каб людзі ўсвядомілі сваю прыналежнасць да Роду, да Нацы. Сістэма не жадала каяцца ў смерці соцен тысяч непаўных людзей. Вось чаму ў той святы сюдоўны восеньскі дзень быў адданы загад збіваць і кідаць у машыны безабаронных разгубленых мічман. "Паліванне" доўжылася да змяркання. Але Сістэма была ў агоніі, яна дажывала апошнія месяцы. І калі беларусы ўрэшце атрымалі незалежнасць, адным з першых указаў Вярхоўнага Савета краіны быў Указ "Аб святочных днях у Рэспубліцы Беларусь" (19 снежня 1991 года). З таго дня Дзяды (Дзень памяці) сталі адным з галоўных нацыянальных святаў. Тым самым у дзяржаўным узроўні была зацверджана пераемнасць пакаленняў, святасць духоўнай культуры.
Беларусы вярталіся да сваіх вытокаў. Аднак прайшло сем гадоў, і гэты ўказ быў скасаваны. Краіна і пакораны, абабраны да нігі народ зноў уступілі ў зону бяспамяцтва. У мінулым годзе традыцыйнае шэсце ў Курапаты забаранілі, а ў цэнтры сталіцы сцягнулі некалькі тысяч салдат унутраных войскаў. Аднак мітынг-рэквіем усё-ткі адбыўся. У жалобным лесе людзі ставілі свечкі, сімвал неўміручасці душы, ставілі там, дзе паабсядала зямля, у якой — сотні і сотні бязвінных ахвяраў таталітарызму, якога выракаецца ўрад нашай краіны.
Беларусы... Восень... Дзяды... Апошнія Дзяды ў гэтым тысячгоддзі.
Беларусы запрашаюць за стол прашчураў.
Але ж ці прыйдуць дзяды?
Антон КОСМІЧ.

КУРИЛКА



Как Лука стал Дружкой

С недавних пор дорожный указатель к деревне Лука Кобринского района исчез с оживленной автомагистрали Брест—Минск.
Это не означает, что деревня Лука перестала существовать: живет она своей жизнью, и никто ее не переименовывал. Но нетрудно понять, почему с дороги исчез указатель со ставшим неблагозвучным названием деревни. Поговаривают, что сделано это было накануне визита в Луку Владимира Ермошина, который приехал сюда знакомиться с достижениями местных селекционеров (деревня является центром племзавода «Дружба»). Однако и после отъезда премьер-министра исчезнувший указатель никто на место не поставил. И стала одна из самых больших деревень Кобринского района для проезжающих мимо безымянной...
Еще можно отметить «ляпы» в написании деревень Кобринского района на белорусском языке, которые уж точно сделали местные дорожники. Например, название деревни «Зосино» (ударение на первом слоге) переведено как «Засіно»... Эти указатели вдоль дороги Брест—Минск стоят несколько лет и вызывают не просто улыбку, а смех у тех, кто учил белорусский язык в школе. Кстати, «Засіно» находится в нескольких километрах от Луки. Не так давно эта деревня называлась Быки, однако из-за неблагозвучия была переименована...

«Народная воля», № 202.

ПРОГРАММА ТВ

БТ
7.00, 9.00, 15.00. Новости.
7.15 М.Плацидо в детективе «Рэкет» (Италия). 1-я серия.
9.15 «Легенда о Белоснежке». Мультсериал. (Франция-Германия-Австрия). 1-я серия.
9.45 Семейный сериал. «Приключения швейцарской семьи Робинсон» (Франция). 1-я серия.
10.35 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
11.05 «Премьер-парад».
11.35 «Большой завтрак».
12.05 Арсенал. Программа об армии.
12.35 «Все мы родом из детства». IV Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Финал. Часть 6-я.
13.20 Видимо-невидимо.
13.50 Сериал по выходным.
«На гребне волны».
14.35 «25-й кадр».
15.15 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацим.
15.40 Криминальное досье.
16.05 Телевизионный Дом кино. «Созвездие-2000». Международный фестиваль актеров кино России (г. Архангельск).
16.50 «Подземный Вавилон». Худ. фильм (Франция).
18.25 Планета «АРТ».
18.55 «Бараксы с бухты».
19.20 Теленавигатор.
19.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.00 Резонанс.

21.00 Экцентрическая комедия режиссера Э.Кустурицы «Черная кошка, белый кот» (Германия-Франция-Югославия).
23.05 Стадион.
ОРТ
06.45 Слово пастыря.
07.00 Новости.
07.10 Армейский магазин.
07.40 «101 далматинец».
08.05 Утренняя звезда.
09.00 Новости.
09.10 Непутевые заметки.
09.30 Пока все дома.
10.10 Детектив «Подарок одинокой женщине».
11.40 Утренняя почта.
12.15 Клуб путешественников.
13.00 «Эх, Семеновна»!
13.40 История одного шедевра.
14.00 Новости.
14.10 Комедия «Баффи».
15.00 Умницы и умники.
15.30 «Все о Микки Маусе».
15.55 Детектив «Глухомань».
17.00 Новости.
17.15 Юбилейный вечер Людмилы Гурченко «Прощай, двадцатый...».
19.30 Погода.
19.35 Фильм «Блокпост».
21.30 «Времена».
22.25 «На футболе».
23.10 Фильм «Кукла».
РТР
06.30 Мультфильмы.
07.30 Папа, мама, я - спортивная семья.

08.15 Почта РТР.
08.45 Доброе утро, страна.
09.15 «Аншлаг» и Ко.
10.15 «Городок».
10.45 Русское лото.
11.25 Федерация.
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.00 Планета Земля.
15.00 Чемпионат РФ по футболу.
«Алания» - «Спартак» (Москва).
ЦСКА - «Локомотив» (Москва).
17.00 «Зеркало».
18.25 Сериал «Марш Турецкого».
19.50 Комедия «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди».
21.55 Детектив «Седьмое знамение».
23.45 «Футбол + ТВ».
00.25 Прогноз погоды.
НТВ
07.00 Сегодня.
07.15 Сериал «Агент национальной безопасности».
08.15 «О, счастливчик!».
09.00 Сегодня.
09.15 Фильм «Начать сначала».
11.00 Сегодня.
11.30 Служба спасения.
12.00 Сериал «Ее звали Никита».
12.55 Профессия - репортер.
13.15 Фитиль.
13.30 «Третий тайм».
14.30 «Рублевая зона».

15.00 Сегодня.
15.25 Больше родители.
15.55 Путешествия натуралиста.
16.25 Без рецепта.
16.55 Сериал «Она написала убийство».
18.00 Итоги.
19.35 Куклы.
19.50 Сериал «Агент национальной безопасности».
21.00 «Итого».
21.25 Боевик «На границе».
23.20 Сериал «Падшие ангелы».
КУЛЬТУРА
09.05 «ДТА».
09.30 «Айболит-66». Худ. фильм.
11.05 Экспедиция «Чиж».
11.30 «Консилиум».
11.55 Архитектурная галерея.
12.10 Графоман.
12.35 «Щелкунчик».
13.00 Век русского музея.
13.30 Новости культуры.
13.45 «Кумиры».
14.10 «Идеальный муж». Худ. фильм.
15.35 Власть факта.
15.50 Мультфильмы.
16.20 Зарубежное документальное кино.
17.10 Смехоностальгия.
17.40 Опера «Пиковая дама». 1-й акт.
18.50 Вечерняя сказка.
19.00 Опера «Пиковая дама».
2-й и 3-й акты.
21.00 Новости культуры.
21.20 Д.Хармс. «Я господин

свободных мыслей».
21.45 Вокзал мечты.
22.10 «Кот в космосе». Мультфильм.
22.20 «Ностальгия». Худ. фильм.
Часть 2-я.
ТВ6
05.50 Боевик «Кровь с молоком».
07.30 Дорожный патруль.
07.45 «Star Старт».
08.15 «Фасон».
08.50 «Шоу Бенни Хилла».
09.45 «Сеть».
10.30 «Я знаю все».
11.30 «Все в сад!».
12.00 Канон.
12.25 Дорожный патруль.
12.50 Сериал «Самые громкие преступления XX века».
13.50 «Амба-ТВ».
14.20 Телемагазин «Формула здоровья».
14.30 «Вы - очевидец».
15.30 Сериал «И снова 33 квадратных метра».
16.45 Катастрофы недели.
17.35 Дорожный патруль.
17.50 Ваша музыка.
18.50 Фильм-катастрофа «Шторм».
20.35 Боевик «Удар из космоса».
22.25 «Х-фактор».
22.55 Дневник театрального фестиваля «Чайка».
23.20 «Ночь прогнозов».

рабочы

ШТОТЫДНІВАЯ
МАСАВА-ПАЛІТЫЧНАЯ
ГАЗЕТА

Заснавальнік
і галоўны рэдактар
Віктар ІВАШКЕВІЧ

Пасведчанне аб рэгістрацыі № 1255
ад 27.12.99г. Наклад 15 000.
Нумар надпісаны ў друку 828
31.10.2000 г. у 19.00. Закаж
Надрукавана ў друкарні ПП «Мэдэжык»
(г.Мінск, вул.Кнорына, 50а)

Адрас рэдакцыі:
220030, г.Мінск, пл.Свабоды,23,
«РАБОЧЫ»
E-mail: **karr@irex.minsk.by**
Тэл. (017)227-04-54
Тэл./факс (017)227-13-16